

ITALIANO ORALE BIENNIO-CRITERI DI VALUTAZIONE

Non comprende affatto gli elementi essenziali di qualsiasi messaggio testuale e non sa articolare la frase minima in qualsiasi contesto. Commette numerosi e gravissimi errori in ambito morfologico, sintattico e lessicale	1-2
Non comprende gli elementi essenziali di un testo ed espone in maniera lacunosa e frammentaria. Effettua osservazioni limitate e non esatte e commette numerosi e gravi errori in ambito fonologico, morfologico, lessicale e sintattico	3
Comprende gli elementi di un testo in maniera inadeguata non riconoscendo o riconoscendo solo parzialmente gli aspetti contenutistici e formali del testo. Effettua osservazioni limitate e non sempre esatte manifestando idee e conoscenze di modesto valore. Commette errori diffusi morfosintattici e lessicali.	4
Comprende, ma in modo superficiale, gli elementi di un testo esponendoli in maniera spesso elementare ed approssimativa. Effettua osservazioni non sempre adeguate. Commette improprietà lessicali e sintattiche.	5
Comprende gli elementi essenziali di un testo in modo semplice ma corretto ed effettua osservazioni sufficientemente motivate evidenziando conoscenze e idee non approfondite ma accettabili. Espone con sufficiente sviluppo logico del discorso ed evidenzia generale correttezza e proprietà linguistico-lessicale.	6
Comprende in maniera completa il testo ed espone ed argomenta in modo chiaro e corretto. Risponde in maniera pertinente alle richieste ed effettua osservazioni più che motivate evidenziando conoscenze e idee abbastanza approfondite. Espone con chiarezza e discreta proprietà di linguaggio, mostrando una generale correttezza morfosintattica	7
Comprende in maniera completa e approfondita qualsiasi testo. Espone ed argomenta in modo molto chiaro, coeso e corretto. Risponde in maniera esaustiva alle richieste effettuando osservazioni molto approfondite ed esprimendo concetti di apprezzabile spessore adeguandoli alle diverse	8

situazioni comunicative. Espone con chiarezza e buona proprietà di linguaggio, mostrando correttezza morfosintattica e padronanza lessicale.	
Comprende la complessità del messaggio di qualsiasi testo, evidenziando un completo ed ottimo contenuto di argomentazioni adeguate al testo e un ricco contributo critico personale. Sviluppa un discorso ben padroneggiato, fondato su uno svolgimento coeso e su relazioni logiche. Mostra scelte stilistiche efficaci e un'ottima proprietà lessicale oltre a una terminologia specifica	9-10