

LATINO ORALE TRIENNIO--CRITERI DI VALUTAZIONE

Non comprende affatto il senso di un testo in lingua latina (anche con l'ausilio della traduzione italiana) e commette numerosissimi e gravissimi errori morfosintattici. Non possiede alcuna conoscenza della storia della letteratura latina e non mostra alcun interesse per lo studio della disciplina.	1/2
Non riesce ad analizzare un testo letterario latino (anche con l'ausilio della traduzione italiana)e commette numerosi e gravi errori morfosintattici; non mostra capacità di orientamento nelle strutture linguistiche e nel contesto storico-letterario.	3
Analizza un testo letterario latino (anche con l'ausilio della traduzione italiana) in maniera molto frammentaria evidenziando numerose lacune nell'individuazione dei principali costrutti morfosintattici e delle caratteristiche stilistiche e retoriche. Riesce a malapena a collocare un testo in riferimento all'opera e al pensiero dell'autore nel suo contesto storico.	4
Analizza un testo letterario latino (anche con l'ausilio della traduzione italiana) , ma solo parzialmente, commettendo frequenti errori, sia pur non gravi, nell'individuazione dei principali costrutti morfosintattici e delle caratteristiche stilistiche e retoriche; riesce superficialmente a collocare un testo e l'autore in relazione al contesto storico, letterario e al genere di appartenenza .	5
Riesce a comprendere nel complesso il senso generale di un testo letterario in lingua latina (anche con l'ausilio della traduzione italiana); lo analizza in forma semplice ma corretta , individuandone le principali strutture morfosintattiche, retoriche e stilistiche. E' in grado di collocare un testo e l'autore in relazione al contesto storico, letterario e al genere di appartenenza senza troppe imprecisioni	6
Comprende pienamente il senso e il messaggio di un testo letterario in lingua latina (anche con l'ausilio della traduzione italiana), analizzandolo in maniera corretta e individuandone le principali strutture morfosintattiche, retoriche e stilistiche. E' in grado di collocare il testo e l'autore in relazione al contesto storico, letterario e al genere di appartenenza e attua corretti collegamenti fra testi, temi e autori di epoche diverse.	7
Comprende in profondità il senso e il messaggio di un testo letterario in lingua latina (anche con l'ausilio della traduzione italiana), analizzandolo criticamente e individuandone puntualmente le principali strutture morfosintattiche, retoriche e stilistiche; mostra solide competenze e conoscenze critico-letterarie. Riesce a enucleare a partire dai testi i valori fondanti della cultura e della civiltà latina	8
Svolge la traduzione come strumento di conoscenza di un testo letterario in lingua latina e del suo autore; interpreta e commenta opere in prosa e in versi, utilizzando in maniera personale gli strumenti di analisi linguistica, stilistica e retorica. Opera perfettamente un confronto tra sistemi e usi linguistici diversi individuando persino analogie e differenze lessicali, semantiche e morfosintattiche tra latino e italiano. Conosce la storia della letteratura latina in maniera completa, approfondita e criticamente rielaborata	9/10