

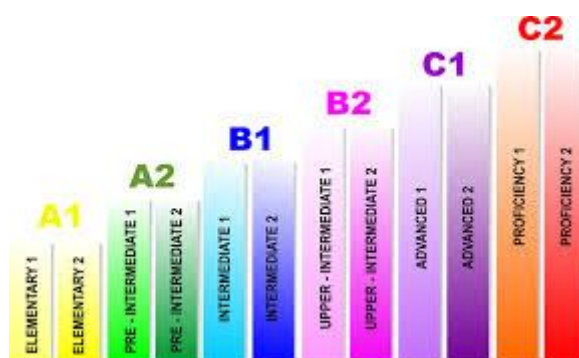


Liceo Scientifico *Galileo Galilei* Napoli

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

GRIGLIE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE



	DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE ANNO SCOLASTICO 2022-23 LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)	
---	---	---

N. 1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA

Aderenza alla traccia (contenuti culturali e/o letterari) / Lessico, ortografia e registro linguistico / Correttezza grammaticale / Efficacia comunicativa (Per tutte le tipologie di produzione scritta eccetto analisi testuale)

10 Eccellente	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza, argomentando le proprie idee ed i contenuti in modo brillante, originale, critico con ampliamenti e approfondimenti. La sintassi è molto articolata con utilizzo connettivi appropriati ed una vasta ed appropriata gamma lessicale. Il registro linguistico è adatto alla tipologia testuale e alla funzione comunicativa. Non commette né errori grammaticali né ortografici.
9 Ottimo	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprime le proprie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro con frasi ben strutturate, utilizzando i connettivi e una buona gamma di elementi lessicali. Il registro linguistico è adeguato. Non commette errori grammaticali, del tutto sporadici gli errori ortografici.
8 Buono	Lo studente porta a termine il compito assegnato nella sua interezza, esprimendo le proprie idee e i contenuti richiesti in modo chiaro, utilizzando un lessico abbastanza variato. Molto imitati gli errori grammaticali e lessicali, sporadici quelli di ortografia, i quali non inficiano la coerenza e la coesione del testo.
7 Discreto	Lo studente porta a termine il compito assegnato nella sua interezza, esprimendo le proprie idee e i contenuti richiesti in modo chiaro. Commette alcuni errori grammaticali, lessicali e di ortografia che, tuttavia, non inficiano la coerenza e la coesione dell'elaborato.
6 Sufficiente	Lo studente porta a termine il compito assegnato in modo semplice rispetto alla consegna, esprimendosi in modo sufficientemente chiaro, con frasi brevi ed essenziali. L'elaborato presenta diversi errori grammaticali, lessicali e di ortografia che non pregiudicano la comprensione complessiva dell'elaborato.
5 Mediocre	Lo studente svolge parzialmente il compito assegnato rispetto alle consegne. L'elaborato presenta frequenti errori grammaticali, lessicali e ortografici. È utilizzato un lessico limitato. Talora, gli errori pregiudicano la comprensione.
4 Insufficiente	Lo studente porta a termine il compito in modo disorganico e parziale rispetto alle consegne. L'elaborato è lacunoso sul piano della sintassi. Le strutture sono usate con una certa difficoltà, l'ortografia non è inadeguata, il lessico è limitato e spesso improprio.
3 Scarso	L'elaborato presenta frasi incomplete e spesso non di senso compiuto. Lo studente commette sistematici errori grammaticali e ortografici, lessico è molto limitato da compromettere gravemente la comprensione.
1-2 Molto scarso	Lo studente non riesce a svolgere il compito assegnato o l'elaborato è totalmente inintelligibile (1). Lo studente accenna a produrre un elaborato che risulta quasi del tutto inintelligibile (2).
	È possibile attribuire il mezzo voto (9,5, 8,5, 7,5 ecc.) in caso di presenza di descrittivi riconducibili a due fasce contigue.

	DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE ANNO SCOLASTICO 2022-23 LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)	
---	---	---

N. 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE

Aderenza al quesito/discussione/problem solving/interazione/ intervista/descrizione immagine (pertinenza, contenuti culturali e/o letterari); /Efficacia comunicativa; Correttezza morfo-sintattica; Lessico, pronuncia e intonazione.

10 Eccellente	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza, originalità e creatività. Si esprime in modo brillante e molto articolato, con ottima capacità di argomentazione e interazione, utilizzando il lessico specifico e adatto ai temi proposti. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
9 Ottimo	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Si esprime in modo scorrevole, con buona attitudine all'interazione, utilizza un lessico specifico e adeguato. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
8 Buono	Lo studente porta a termine il compito assegnato con minime esitazioni. Dimostra buona comprensione della situazione/traccia e mostra buona padronanza linguistica. La pronuncia è buona, commette sporadici errori grammaticali o sintattici.
7 Discreto	Lo studente porta a termine il compito assegnato. Dimostra buona comprensione dell'argomento, ha qualche esitazione e la pronuncia è nel complesso adeguata pur se non sempre corretta. Commette alcuni errori grammaticali e sintattici che non inficiano la comunicazione e la comprensione.
6 Sufficiente	Lo studente porta a termine il compito assegnato in maniera semplice. Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale.
5 Mediocre	Lo studente porta a termine il compito con difficoltà non rispettando del tutto le consegne e talvolta deve essere guidato. Si esprime con incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione e la comunicazione.
4 Insufficiente	Lo studente non rispetta le consegne. Si esprime in modo incerto con una pronuncia non accettabile. Commette errori grammaticali e sintattici che spesso compromettono la comprensione e la comunicazione.
3 Scarso	Lo studente non porta a termine il compito assegnato. Non riesce a comprendere le richieste e ha difficoltà nel comunicare. I numerosi errori grammaticali e il lessico estremamente limitato rendono quasi del tutto impossibile la comunicazione.
1-2 Molto scarso	Lo studente rinuncia a rispondere agli argomenti proposti (1) o non riesce a esprimersi su qualsiasi argomento proposto (2).
	È possibile attribuire il mezzo voto (9,5, 8,5, 7,5 ecc.) in caso di presenza di descrittori riconducibili a due fasce contigue.

	DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE ANNO SCOLASTICO 2022-23 LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)	
---	---	---

N. 3 – CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA
(esposizione orale/ dibattito libero/ produzione libera)

Dibattito

<u>VOTO</u>	<u>PERFORMANCE ALUNNO/A</u>
10	Utilizza la lingua in modo esperto . Ha piena padronanza della lingua: l'espressione orale è corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole, creativa. Usa un lessico vario ed appropriato all'argomento. L'alunno comprende totalmente a tutti i livelli.
9	Utilizza la lingua in modo competente ed autonomo . Ha pieno controllo della lingua con qualche inesattezza di tipo non semantico. L'espressione orale è ordinata, corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole e contiene vocaboli appropriati all'argomento. L'alunno può non capire immediatamente in situazioni sconosciute.
8	Utilizza la lingua molto bene . Ha una padronanza operativa della lingua. E' in grado di gestire un linguaggio complesso con poche incertezze. L'espressione orale è scorrevole, malgrado la presenza di brevissime pause e qualche lieve errore. Spesso l'alunno è in grado di autocorreggersi. Talvolta non comprende pienamente tutti i termini usati.
7	Utilizza bene la lingua. Ha una padronanza controllata della lingua malgrado alcune incertezze ed incomprensioni. L'espressione non è sempre corretta e pertinente. Sa usare e comprendere bene la lingua in situazioni sconosciute.
6	Utilizza la lingua in modo sufficiente e semplice . L'espressione è comprensibile malgrado errori diffusi. La comprensione risulta globalmente accettabile. L'alunno può gestire una conversazione semplice usando vocaboli usuali e ripetuti in campo conosciuto.
5	Utilizza la lingua in modo parziale . La sua competenza di base si limita a situazioni semplici. L'espressione orale presenta numerosi errori di struttura e di un bagaglio di vocaboli limitato. Non è in grado di usare o di capire un linguaggio complesso.
4	Utilizza la lingua in modo frammentario e molto limitato . Comprende e riproduce soltanto dei brevi messaggi su argomenti conosciuti. Gli errori sono così frequenti e/o gravi da impedire la comprensione e la comunicazione. Ha un bagaglio di vocaboli molto limitato. Spesso ricorre a strutture e lessico della lingua 1.
3	Utilizza la lingua in modo intermittente . Non vi è una vera e propria comunicazione. L'espressione presenta lessico e/o strutture sparse soltanto in situazioni conosciute per soddisfare bisogni immediati. Ha grosse difficoltà di comprensione. Spesso interrompe con strutture e lessico della lingua 1 e/o inventa la "lingua" usando la L1.
2	Non utilizza la lingua . Non ha nessuna conoscenza, abilità, e competenza nell'usare la lingua. Non comprende, anche se ripete il messaggio in altri modi.
1	Non ci sono informazioni per la valutazione.

	DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE ANNO SCOLASTICO 2022-23 LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)	
---	---	---

N. 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE

La presente griglia è concepita sulla base degli indicatori provenienti dalla griglia generale dipartimentale delle prove scritte: *pertinenza, comprensione testo, efficacia comunicativa, correttezza sintattico-grammaticale e correttezza lessicale*. Detti indicatori sono messi in relazione con gli obiettivi fissati nel singolo test elaborato dal docente. In linea generale, la soglia della sufficienza corrisponderà al 60% del punteggio totalizzato nella prova secondo i criteri di adeguatezza stabiliti dal singolo docente. Il voto è attribuito secondo una scala numerica che va da 1 al 10. Resta inteso che, sulla base della singola prova e del livello della classe, il docente potrà stabilire soglie di sufficienza (in percentuale) e tempi di esecuzione diversi, ma sempre su una scala di voto in decimi da 1 a 10.

N.B. griglia può essere utilizzata anche per studenti DVA/DSA/BES con l'applicazione delle opportune misure dispensative e compensative e di valutazione, in accordo con i PDP o i PEI individuali.

Totale	Totale	Totale	Totale	Totale	Totale	Totale	Totale	Totale	Totale	Voto in decimi
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	10
9 ½	19	29	38-39	48-49	57-59	69-67	76-79	86-89	95-99	9 ½
9	18	27-28	36-37	46-47	54-56	63-66	72-75	81-85	90-94	9
8 ½	17	26	34-35	44-45	51-53	60-62	68-71	77-80	85-89	8 ½
8	16	24-25	32-33	42-43	48-50	56-59	64-67	72-76	80-84	8
7½	15	23	30 - 31	39 - 41	45-47	53-55	60-63	68 - 71	75 - 79	7 ½
7	14	21-22	28-29	36-38	42-44	49-52	56-59	63-67	70-74	7
6 ½	13	20	26-27	33-35	39-41	46-48	52-55	59-62	65-69	6 ½
6	12	18-19	24-25	30-32	36-38	42-45	48-51	54-58	60-64	6
5 ½	11	17	22-23	27-29	33-35	38-41	44-47	50-53	55-59	5 ½
5	10	15-16	20-21	24-26	30-32	34-37	40-43	45-49	50-54	5
4 ½	9	14	18-19	21-23	27-29	30-33	36-39	41-44	45-49	4 ½
4	8	12-13	16-17	18-20	24-26	26-29	32-35	36-40	40-44	4
3 ½	7	11	14-15	15-17	20-23	22-25	27-31	32-35	35-39	3 ½
3	6	9-10	12-13	12-14	16-19	18-21	22-26	27-31	30-34	3
2 ½	5	7-8	9-11	9-11	12-15	14-17	17-21	21-26	25-29	2 ½
2	4	5-6	6-8	6-8	8-11	10-13	12-16	16-20	20-24	2
1 ½	3	3-4	3-5	3-5	4-7	5-9	6-11	11-15	15-19	1 ½
1	0-2	0-2	0-2	0-2	0-3	0-4	0-5	0-10	0-14	1

	DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE ANNO SCOLASTICO 2022-23 LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)	
---	---	---

N. 5 - GRIGLIA VALUTAZIONE
Comprensione, Analisi e Interpretazione del testo e Produzione Scritta

PART 1 – COMPrensione e INTERPRETAZIONE	
COMPrensione DEL TESTO	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale.	2

La forma è poco chiara e corretta.	
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del	1

lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1
Punteggio parziale	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2 =

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: / 10



**DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE
ANNO SCOLASTICO 2022-23
LINGUA E CULTURA STRANIERA
(INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)**



**N. 6 - RUBRICA VALUTAZIONE LAVORO COOPERATIVO SU PRODOTTO MULTIMEDIALE
(VALUTAZIONE: ORALE/PRATICA)**

INDICATORI	DESCRITTORI					
	0	1	2	3	4	5
A. Lavoro cooperativo (adattamento, disponibilità, interazione, iniziativa, gestione del tempo, presenza)	Non operativo	Scarso Il gruppo non ha lavorato in modo cooperativo e non si è creata interdipendenza positiva tra i suoi membri.	Parziale. Il gruppo ha lavorato in modo cooperativo, anche se non si è instaurata una piena interdipendenza positiva tra i suoi membri.	Adeguito. Il gruppo ha lavorato in modo cooperativo e ha raggiunto una sufficiente interdipendenza positiva tra i suoi membri	Buono. Il gruppo ha lavorato in modo cooperativo e ha raggiunto una buona interdipendenza positiva tra i suoi membri	Eccellente. Il gruppo ha lavorato in modo pienamente cooperativo ha creato un'ottima interdipendenza positiva tra i suoi componenti
B. Ricerca e analisi delle informazioni	Prodotto non realizzato o non consegnato	La ricerca e la selezione delle informazioni non è coerente con l'obiettivo. Il gruppo mostra scarse capacità di analisi e di riflessione delle informazioni ricercate.	La ricerca e la selezione delle informazioni sono appena sufficienti e non sono pienamente coerenti con l'obiettivo. Il gruppo dimostra poche capacità di analisi e un'attivazione appena sufficiente dell' <i>Higher level thinking</i> .	La ricerca e la selezione delle informazioni sono sufficientemente coerenti con l'obiettivo. Il gruppo dimostra una sufficiente capacità di analisi e di riflessione delle informazioni una sufficiente attivazione dell' <i>Higher level thinking</i> .	La ricerca e la selezione delle informazioni sono buone e coerenti con l'obiettivo. Il gruppo dimostra una buona capacità di analisi e di riflessione delle informazioni una buona attivazione dell' <i>Higher level thinking</i> .	Il gruppo dimostra di saper ricercare e selezionare le informazioni relative al tema. Il gruppo dimostra una piena capacità di analisi del tema studiato e l'attivazione totale dell' <i>Higher level thinking</i>
C. Performance Lingua straniera	Nulla	L'esposizione orale è imprecisa, stentata e molto povera di termini	L'esposizione orale è poco precisa e si avvale di un vocabolario poco ricco	L'esposizione orale è sufficientemente precisa e fluida.	L'esposizione orale è precisa e fluida, pur se poco espressiva	L'esposizione orale è eccellente, molto precisa, fluida, espressiva.
D. Qualità del prodotto	Nulla	Il prodotto non è organizzato, manca una sequenzialità coerente, non prevede un uso sufficiente di immagini e di supporti video	Il prodotto è nel complesso organizzata anche se mostra problemi nel suo svolgimento. Appena sufficiente l'uso di immagini e/o di contributi video.	Il prodotto è organizzato, utilizza adeguatamente immagini e/o video.	Il prodotto è organizzato, originale, interessante, prevede l'utilizzo di immagini e/o video e/o presenta altre idee creative.	Il prodotto è organizzato, originale, interessante, prevede l'utilizzo di immagini e/o video, e interazione con i fruitori.

*Nel caso in cui la prova non sia consegnata/ realizzata, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo =1

A _____ **B** _____ **C** _____ **D** _____ **TOTALE :** _____ **VOTO IN DECIMI:**
(TOTALE PUNTEGGIO / 2 = VOTO IN DECIMI)



N. 7 RUBRICA VALUTAZIONE LAVORO INDIVIDUALE SU PRODOTTO MULTIMEDIALE (VALUTAZIONE ORALE/PRATICA)

***Nel caso in cui la prova non sia consegnata/ realizzata, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo =1**

INDICATORI	DESCRITTORI					
	Livello 0 Non operativo (2)*	Livello 1 Insufficiente (2-4.5)	Livello 2 Parziale/ Mediocre (5-5.5)	Livello 3 Base/ Essenziale (6-6.5)	Livello 4 Buono (7-8.5)	Livello 5 Eccellente (9-10)
A. Ricerca, analisi e organizzazione delle informazioni e delle risorse	Nulla	La ricerca e la selezione delle informazioni non è coerente con l'obiettivo. Lo studente mostra scarse capacità di analisi e di riflessione delle informazioni ricercate. Non organizza le informazioni seppure guidato dal docente.	La ricerca e la selezione delle informazioni sono appena sufficienti e non sono pienamente coerenti con l'obiettivo. Organizza le informazioni solo se guidato dal docente.	La ricerca e la selezione delle informazioni di facile reperibilità sono sufficientemente coerenti con l'obiettivo.	La ricerca e la selezione delle informazioni sono buone e coerenti con l'obiettivo. Sa esplorare le risorse fornite, ricercarne di ulteriori in modo autonomo.	La ricerca e la selezione delle informazioni è coerente con l'obiettivo. Sa esplorare le risorse fornite, ricercarne di ulteriori in modo autonomo, citando fonti e organizzandole in modo eccellente.
B. Rispetto della consegna / Gestione del tempo	Prodotto non realizzato	Non rispetta la scadenza e fatica a gestire i tempi di lavoro.	Rispetta la scadenza, anche se rimane indietro nelle varie fasi del lavoro	Rispetta la scadenza, impegnandosi nel gestire i tempi di lavoro	Rispetta la scadenza gestendo il tempo in modo abbastanza congruente rispetto alle varie fasi del lavoro	Rispetta la scadenza gestendo il tempo in modo pienamente congruente rispetto alle varie fasi del lavoro
C. Performance (Argomentazione, Lessico, Strutture, pronuncia)	Nulla	Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione oppure fatica molto ad argomentare, l'esposizione imprecisa e povera	Evidenzia una certa fatica ad argomentare L'esposizione è imprecisa, e si avvale di un lessico limitato, deve essere supportato dal docente, uso delle strutture non adeguato, pronuncia quasi sempre adeguata.	Argomenta le proprie tesi autonomamente e coerentemente. L'esposizione è sufficientemente precisa e fluida pur se poco espressiva	Argomenta in modo coerente e preciso motivando le proprie tesi e le scelte dei contenuti. L'esposizione è precisa e fluida pur se non sempre espressiva	Argomenta in modo logico, preciso, chiaro e convincente le proprie tesi, problematizza i saperi. L'esposizione è eccellente, molto precisa, fluida e molto espressiva.
D. Qualità generale del prodotto e uso dei dispositivi tecnici	Nulla	Ha difficoltà nell'utilizzo dei dispositivi tecnici preposti. Il prodotto non è organizzato, manca una sequenzialità coerente, Insufficienza nel testo scritto/presentato, non prevede un uso e di immagini e di supporti video.	Si orienta sufficientemente nell'utilizzo dei dispositivi preposti. Il prodotto è nel complesso organizzato anche se mostra problemi nel suo svolgimento. Testo nel complesso chiaro ma spesso sovrabbondante Appena sufficiente l'uso di immagini e/o di contributi video.	Utilizza in maniera autonoma i dispositivi preposti Il prodotto è organizzato, con testo chiaro e corretto pur se talvolta sovrabbondante; utilizza adeguatamente e immagini e/o video che sono pertinenti alla presentazione.	Utilizza in maniera autonoma i dispositivi preposti, Il prodotto è interessante e organizzato, presenta una buona capacità di sintesi nella parte testuale. Il prodotto prevede l'utilizzo di immagini e/o video è del tutto pertinenti. L lavoro presenta alcune idee creative.	Utilizza in maniera autonoma i dispositivi preposti. Il prodotto è completo, organizzato, molto originale, molto efficace sul piano comunicativo, prevede l'utilizzo di immagini e/o video, presenta molte idee creative e/o forme di interazione con i fruitori.

A _____ B _____ C _____ D _____
(TOTALE PUNTEGGIO / 2 = VOTO IN DECIMI)

TOTALE : _____

VOTO IN DECIMI:

	DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE ANNO SCOLASTICO 2022-2023 LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)	
---	---	---

N. 8 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE BREVE PRODUZIONE SCRITTA

Composizione a partire da indicazioni (Lettera, e-mail, blog, breve articolo, paragraph)

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Rispetto della consegna	Completo	4	
	Buono	3	
	Sufficiente	2,5	
	Parziale	2	
	Insufficiente	1	
Competenza formale (grammaticale, morfosintattica, ortografica e lessicale)	Ottima	4	
	Buona – qualche errore non grave	3	
	Sufficiente –sporadici errori	2,5	
	Parziale –diversi errori	2	
	Parziale – numerosi errori, alcuni gravi (grammatica)	1	
Originalità, coesione e coerenza	Ottima	2	
	Buona	1.5	
	Sufficiente	1	
	Mediocre	0.5	
	Insufficiente	0	

TOTALE PUNTEGGIO ____/10

	DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE ANNO SCOLASTICO 2022-2023 LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)	
---	---	---

N. 9 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DETTATO

PUNTEGGIO MASSIMO DELLA PROVA = **numero delle parole del dettato**

PUNTEGGIO RAGGIUNTO DALL'ALLIEVO = **differenza tra punteggio massimo della prova e somma dei punteggi dei singoli errori**

TABELLA DI VALUTAZIONE ERRORI

DESCRIPTORI

Per ogni errore di accenti, di punteggiatura	0.25
Per ogni errore di ortografia lessicale	0.50
Per ogni errore di ortografia grammaticale	1

VOTO MASSIMO IN DECIMI ATTRIBUIBILE ALLA PROVA = 10

VOTO FINALE ALLIEVO =
$$\frac{\text{PUNTEGGIO allievo X 10}}{\text{PUNTEGGIO MASSIMO PROVA}}$$

	DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE ANNO SCOLASTICO 2022-2023 LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)	
---	---	---

N. 10 - DEBATE/ DIBATTITO

INDICATORI	1	2	3	4	5
Conoscenza dei contenuti e reperimento delle fonti documentarie	Lacunosa e disordinata	Incompleta e superficiale	Adeguate nei concetti salienti nella selezione delle fonti pertinenti	Completa anche rispetto ad apporti extrascolastici	Esauriente e approfondita rispetto ad apporti scolastici ed extrascolastici
Pertinenza nell'organizzazione e delle idee e degli esempi	Gli argomenti sono scarsamente pertinenti o supportati	Alcuni argomenti sono coerentemente e strutturati e supportati, altri non adeguatamente	I punti salienti della trattazione sono argomentati in modo coerente e sufficientemente supportati, ma la pertinenza di alcuni è opinabile	Ogni punto della trattazione è adeguatamente supportato e coerente con l'argomentazione	Ogni punto della trattazione è solidamente supportato e coerente con l'argomentazione
Originalità e capacità di rielaborazione e riflessione critica	Confusa e disordinata; assenza di riflessione critica	Superficiale nei giudizi; non sempre coerente	Coerente e ordinata; giudizi adeguatamente motivati	Coerente e articolata; giudizi ampiamente motivati	Coerente e creativa; giudizi ampiamente e criticamente motivati
Capacità di confutare le argomentazioni	Le confutazioni non sono pertinenti o efficaci	Alcune confutazioni sono debolmente pertinenti o efficaci	Molte confutazioni sono sufficientemente efficaci, accurate e pertinenti, ma alcune di esse sono deboli	La maggior parte delle confutazioni sono efficaci, accurate e pertinenti	Tutte le confutazioni sono notevolmente efficaci, accurate e pertinenti
Capacità di comunicare : accuratezza e lessico	Discorso confuso e pieno di errori. Usa un lessico lacunoso e scorretto	Discorso non sempre chiaro con diversi errori. Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Discorso abbastanza chiaro, nonostante qualche errore. Sa usare un lessico fondamentalmente corretto ma in qualche punto limitato.	Discorso chiaro, scorrevole e appropriato. Sa usare un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario.	Discorso rigoroso, ricco e articolato. Sa usare un lessico corretto, vario e molto ricco, sempre adeguato al contesto.
Comportamento nell'attività di gruppo e capacità di risolvere i problemi	Non interagisce in modo costruttivo	Discontinuo; si appoggia agli altri	Collabora in modo sufficiente per lo stretto necessario	Collaborativo e propositivo; responsabilizzato nel problem solving	Collaborativo propositivo e costruttivo per ogni esigenza

Livello 1 - Scarso/Insufficiente 6-11/30 (= 3-4/10)

Livello 2 - Mediocre 12-17/30 (5/10) –

Livello 3 - Sufficiente 18-20/30 (= 6/10)

Livello 4 - Discreto(Buono 21-24/30 = 7-8/10) -

Livello 5 - Ottimo 25-30/30 (=9-10/10)

	DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE ANNO SCOLASTICO 2022-2023 LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)	
---	---	---

N. 11 - GRIGLIA COMPITO DI REALTÀ - PROJECT WORK

	1 Scarso	2 Mediocre	3 Sufficiente	4 Buono	5 Ottimo
Valutazione del prodotto finale scritto/orale: chiarezza, proprietà di linguaggio e articolazione della presentazione orale o scritta	Compito frammentato; le idee non sono presentate in una struttura coerente; lessico lacunoso e scorretto	Discorso non sempre chiaro con diversi errori. Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto	Discorso abbastanza nonostante qualche errore. Sa usare un lessico fondamentalemente corretto ma in qualche punto limitato	Discorso chiaro, strutturato e dettagliato. Presentazione scorrevole e appropriata, con un lessico vario e adeguato	Discorso rigoroso, ricco e articolato. Lessico corretto, vario, adeguato e molto ricco.
Reperimento e uso delle fonti : affidabilità delle fonti; fonti primarie e secondarie, sotto forma di bibliografia e sitografia, interviste, osservazioni sul campo, appunti.	Lacunoso e disordinato; uso di fonti non selezionate in base all' affidabilità	Incompleta e superficiale, anche nella consapevolezza dell'uso di fonti primarie e secondarie	Adeguate nella selezione e nella validazione delle fonti pertinenti	Completa rispetto ad apporti da riferimenti scolastici ed extrascolastici	Esauriente e approfondita rispetto ad apporti da riferimenti scolastici ed extrascolastici
Articolazione dell'argomentazione, progettazione interdisciplinare e sistematica	Gli argomenti sono scarsamente pertinenti o supportati	Alcuni argomenti sono coerentemente strutturati e supportati, altri non adeguatamente	I punti salienti della trattazione sono argomentati in modo coerente e sufficientemente supportati, ma la pertinenza di alcuni è opinabile	Ogni punto della trattazione è adeguatamente supportato e coerente con l'argomentazione	Ogni punto della trattazione è solidamente supportato e coerente con l'argomentazione
Esecuzione della presentazione: Presentazione del testo, dei grafici, delle immagini, efficacia pedagogica e comunicativa. La presentazione scritta/orale è eseguita in modo convincente e soddisfacente per tutti i soggetti interessati e individuati come destinatari	La sistemazione del testo (stile tipografico, articolazione delle sezioni), le didascalie e le illustrazioni delle immagini e dei grafici immagini sono poco chiari e poco organizzati. Prossemica, sguardo e intonazione non sono efficaci per suscitare l'interesse e l'attenzione dei destinatari	La sistemazione del testo (stile tipografico, articolazione delle sezioni), le didascalie e le illustrazioni delle immagini e dei grafici immagini sono sporadicamente chiari e organizzati. Prossemica, sguardo e intonazione hanno solo sporadicamente suscitato l'interesse e l'attenzione dei destinatari	La sistemazione del testo (stile tipografico, articolazione delle sezioni), le didascalie e le illustrazioni delle immagini e dei grafici immagini sono per lo più chiari e organizzati. Prossemica, sguardo e intonazione hanno suscitato e mantenuto l'interesse e l'attenzione dei destinatari nei momenti salienti	La sistemazione del testo (stile tipografico, articolazione delle sezioni), le didascalie e le illustrazioni delle immagini e dei grafici sono apprezzabilmente chiari e organizzati. Prossemica, sguardo e intonazione hanno spesso apprezzabilmente suscitato e mantenuto l'interesse e l'attenzione dei destinatari	La sistemazione del testo (stile tipografico, articolazione delle sezioni), le didascalie e le illustrazioni delle immagini e dei grafici immagini sono estremamente efficaci per chiarezza e organizzazione. Prossemica, sguardo e intonazione hanno costantemente mantenuto l'interesse e

					l'attenzione dei destinatari
Attitudine e comportamento individuale: modalità attiva di partecipazione al compito; assunzione di responsabilità	Non interagisce in modo costruttivo	Discontinuo; si appoggia agli altri	Collabora in modo sufficiente per lo stretto necessario	Collaborativo e propositivo; responsabilizzato o nel problem solving	Collaborativo propositivo e costruttivo per ogni esigenza
Originalità e problem solving. Attitudine e comportamento nel lavoro di gruppo : Originalità e creatività dell'apporto individuale per collaborare in modo sistematico e qualitativamente significativo alla riuscita del lavoro del gruppo, cooperando con responsabilità nella soluzione dei problemi	Il gruppo non ha lavorato in modo cooperativo e non si è creata interdipendenza positiva tra i suoi membri. Difficoltà nella distribuzione dei ruoli e della leadership a turno.	Il gruppo ha lavorato in maniera cooperativa anche se non si è instaurata una piena interdipendenza positiva tra i suoi membri. Scarsa duttilità nel ricoprire diversi ruoli e nel gestire la leadership diffusa.	Il gruppo ha lavorato in maniera cooperativa e si è instaurata una soddisfacente interdipendenza positiva tra i suoi membri. Sufficiente duttilità nel ricoprire diversi ruoli e nel gestire la leadership diffusa.	Il gruppo ha lavorato in modo cooperativo e ha raggiunto una buona interdipendenza positiva tra i suoi membri. La leadership e i ruoli sono distribuiti tra i membri del gruppo	Il gruppo ha lavorato in modo cooperativo e ha creato un'ottima interdipendenza positiva tra i suoi componenti. La leadership e i ruoli sono ben distribuiti tra i membri del gruppo in modo proficuo.

Livello 0 _ lavoro non svolto. Si attribuisce punteggio minimo della scala in decimi

Livello 1 - Scarso/Insufficiente 6-11/30 (= 3-4/10)

Livello 2 - Mediocre 12-17/30 (5/10) –

Livello 3 - Sufficiente 18-20/30 (= 6/10)

Livello 4 - Discreto(Buono 21-24/30 = 7-8/10) -

Livello 5 - Ottimo 25-30/30 (=9-10/10)

	DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE ANNO SCOLASTICO 2022-2023 LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)	
---	---	---

N. 12 - GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
ESAME DI STATO LICEO LINGUISTICO

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

Griglia per n. 2 Testi in L1 o per numero 2 testi (L1 e L2)

Liceo Linguistico: _____ A. S. : _____

Candidato: _____ Classe 5^a sezione: _____

Lingua straniera: _____

PART 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO	
COMPrensione DEL TESTO	Question A	Question B
	L1	L2
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco	2	2

chiara e corretta.		
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1

Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: / 10

	DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE ANNO SCOLASTICO 2022-2023 LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)	
---	---	---

N. 13 RUBRICA DELLE COMPETENZE

VALUTAZIONE FORMATIVA

INDICATORI (ELEMENTI DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO)	LIVELLI RAGGIUNTI				
	A Avanzato Assiduo/ Sempre 5	B Intermedio Abbastanza/ regolare 4	C Base Non regolare 3	D Parziale Molto discontinuo 2	E Iniziale /Non rilevabile Raramente/ Non presente 1
QUALITÀ DEI PROCESSI DI PARTECIPAZIONE E INTERAZIONE ATTIVATI					
Partecipa alle attività proposte					
Interagisce in modo attivo e pertinente					
Svolge i compiti e i lavori assegnati con puntualità					
DISPONIBILITÀ AD APPRENDERE					
Segnala al docente la necessità di spiegazione e le					

difficoltà di apprendimento					
Raccoglie il feedback dell'insegnante contribuendo al proprio processo di apprendimento					
È capace di ricercare e organizzare nuove informazioni in maniera costruttiva					
ABILITÀ DI MEDIAZIONE E NEGOZIAZIONE					
Interagisce rispettando il contesto					
Assume comportamenti di rispetto nei confronti dei docenti e dei compagni					
Partecipa alle attività con apertura verso l'altro, assumendo atteggiamenti propositivi ed inclusivi					
COMPETENZA DI GESTIONE DELL'APPRENDIMENTO (AUTONOMIA)					
Si organizza autonomamente nella gestione del lavoro e del tempo					
RESPONSABILITÀ PERSONALE E SOCIALE					
Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato rispettando tempi e modalità delle consegne					
Conosce le regole e i principi della convivenza civile e democratica, le rispetta e si adopera per farle rispettare					
Conosce le regole di cittadinanza digitale, le rispetta e si adopera per farle rispettare					
COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA					
Comprensione orale					

Produzione orale					
Padronanza contenuti					
Capacità di rielaborare i contenuti in maniera personale e autonoma					
Capacità di interazione e mediazione					
Progressi evidenziati in itinere					
PROCESSO DI AUTOVALUTAZIONE					
È capace di individuare le criticità e le potenzialità del suo percorso formativo e di apprendimento					

TOTALE 100 / 10 = VOTO IN DECIMI

Si procederà ad un arrotondamento per difetto (minore di 0,50) o per eccesso (maggiore di 0,50).

Definizione dei livelli:

INIZIALE /NON RILEVABILE: Livello inadeguato di interazione

PARZIALE: interagisce poco e in modo discontinuo con gli insegnanti e/o gli educatori

BASE (non regolare): interagisce con gli insegnanti e/o i compagni in maniera non sempre adeguata e/o non sempre continua. Svolge i lavori frettolosamente

ADEGUATO (abbastanza/regolare): partecipa regolarmente e interagisce in modo costruttivo con gli insegnanti e con i compagni. Svolge i lavori con una certa cura.

AVANZATO/ECCELLENTE (sempre/ assiduo e con validi contributi): partecipa attivamente alle attività a distanza, collaborando in modo efficace, costruttivo, critico e creativo



DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE
ANNO SCOLASTICO 2022-2023

LINGUA E CULTURA STRANIERA
(INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)



N. 14 RUBRICA DELLE COMPETENZE

VALUTAZIONE FORMATIVA DDI ATTIVITÀ SINCRONA ED ASINCRONA (DDI)

INDICATORI (ELEMENTI DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO)	LIVELLI RAGGIUNTI				
	A Avanzato Assiduo/ Sempre 5	B Intermedio Abbastanza/ regolare 4	C Base Non regolare 3	D Parziale Molto discontinuo 2	E Iniziale /Non rilevabile Raramente/ Non presente 1
QUALITÀ DEI PROCESSI DI PARTECIPAZIONE E INTERAZIONE ATTIVATI					
Partecipa alle attività sincrone proposte					
Partecipa alle attività asincrone proposte					
Interagisce in modo attivo e pertinente					
Svolge i compiti e i lavori assegnati con puntualità					
DISPONIBILITÀ AD APPRENDERE					
Segnala al docente la necessità di spiegazione e le difficoltà di apprendimento					
Raccoglie il feedback dell'insegnante contribuendo al proprio processo di apprendimento					
È capace di ricercare e organizzare nuove informazioni in maniera costruttiva					
ABILITÀ DI MEDIAZIONE E NEGOZIAZIONE					
Interagisce rispettando il contesto					
Assume comportamenti di rispetto nei confronti dei docenti e dei compagni					
Partecipa alle attività con apertura verso l'altro,					

assumendo atteggiamenti propositivi ed inclusivi					
COMPETENZA DI GESTIONE DELL'APPRENDIMENTO (AUTONOMIA)					
Si organizza autonomamente nella gestione del lavoro e del tempo					
RESPONSABILITÀ PERSONALE E SOCIALE					
Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato rispettando tempi e modalità delle consegne					
Conosce le regole e i principi della convivenza civile e democratica, le rispetta e si adopera per farle rispettare					
Conosce le regole di cittadinanza digitale, le rispetta e si adopera per farle rispettare					
COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA					
Competenza linguistico-comunicativa					
Padronanza contenuti					
Capacità di rielaborare i contenuti in maniera personale e autonoma					
Capacità di interazione e mediazione					
Progressi evidenziati in itinere					
PROCESSO DI AUTOVALUTAZIONE					
È capace di individuare le criticità e le potenzialità del suo percorso formativo e di apprendimento					

TOTALE 100 / 10 = VOTO IN DECIMI

Si procederà ad un arrotondamento per difetto (minore di 0,50) o per eccesso (maggiore di 0,50).

Definizione dei livelli:

INIZIALE /NON RILEVABILE: Livello inadeguato di interazione

PARZIALE: interagisce poco e in modo discontinuo con gli insegnanti e/o gli educatori

BASE (non regolare): interagisce con gli insegnanti e/o i compagni in maniera non sempre adeguata e/o non sempre continua. Svolge i lavori frettolosamente

ADEGUATO (abbastanza/regolare): partecipa regolarmente e interagisce in modo costruttivo con gli insegnanti e con i compagni. Svolge i lavori con una certa cura.

AVANZATO/ECCELLENTE (sempre/ assiduo e con validi contributi): partecipa attivamente alle attività a distanza, collaborando in modo efficace, costruttivo, critico e creativo

	DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE ANNO SCOLASTICO 2022-23 LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)	
---	---	---

N. 15 GRIGLIA di VALUTAZIONE SCRITTA

BES/DSA

PROVE SEMI-STRUTTURATE/ A RISPOSTA APERTA

Classe	Data svolgimento verifica
Lingua	Tempo a disposizione
Docente	Ora di inizio
Studente	Ora di consegna

Mappe e schemi

consentiti:.....

Strumenti compensativi	SI	NO	Misure dispensative	SI	NO
Utilizzo del PC/tablet/dizionario			Somministrazione di verifica ridotta nella quantità, salvaguardando nel contempo gli obiettivi essenziali		
Utilizzo di mappe concettuali /mentali /schemi			Concessione di tempo supplementare per lo svolgimento della prova (se SI, indicare quanto)		
Lettura a voce alta da parte del docente della consegna			Non assegnazione o sostituzione di esercizi mirati al controllo della correttezza ortografica.		
Consegna in italiano dei vari esercizi dotati di esempio					
Altro.....			Altro:.....		

	DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE ANNO SCOLASTICO 2022-23 LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)	
---	---	---

PROSPETTO VERIFICA ORALE

B E S / D S A

Classe
Lingua
Docente
Studente

<i>Strumenti compensativi</i>	SI	NO	<i>Misure dispensative</i>	SI	NO
Lettura a voce alta da parte del docente della consegna			Somministrazione di verifica ridotta nella quantità, salvaguardando nel contempo gli obiettivi essenziali		
Utilizzo di mappe concettuali /mentali /schemi			Data e ora della verifica concordata con il docente		
Altro.....			Altro:.....		

...					
-----	--	--	-------	--	--

Mappe e schemi consentiti:.....