

Italiano Biennio

Classe Prima (Liceo Scientifico; Scienze Applicate; Scienze Umane; Linguistico)

Modulo annuale	Asse culturale: Linguaggio		Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero in itinere)
	Competenze coinvolte				
	Disciplinari: Codici. Scrittura. Linguaggi. Osservazione e consapevolezza della realtà	Di Cittadinanza	Abilità Area della comunicazione scritta e orale: saper descrivere, raccontare, riassumere ed analizzare in maniera chiara e corretta	Conoscenze Contenuti testuali. Rielaborazione autonoma degli stessi. Acquisizione delle strutture morfosintattiche di base.	
Modulo 1 Morfologia e abilità di base Testi non letterari. Avvio allo studio dell'epica	Parti del discorso e comunicazione non letteraria. Lettura e analisi di testi non letterari. Lettura e studio delle prime espressioni del genere epico.		Saper articolare un discorso semplice in maniera chiara e corretta nell'area orale e scritta. Saper produrre testi semplici in maniera chiara e corretta.	Individuazione dei contenuti essenziali di un testo non letterario ed elaborazione scritta di testi non letterari	Settembre/novembre
Modulo 2 Morfologia, sintassi di base e lessico. Testi letterari e non letterari di varia tipologia. Studio dell'epica	Parti del discorso e del lessico testuale Testi non letterari e letterari di varia tipologia. L'epica classica.		Saper elaborare un discorso riferito alle varie tipologie testuali in forma orale e scritta. Saper produrre testi semplici letterari e non in maniera semplice e corretta	Analisi dei contenuti del testo letterario e rielaborazione degli stessi. Analisi del testo epico	Dicembre/marzo
Modulo 3 Morfologia e sintassi di base Le tipologie testuali: testo narrativo: racconto, novella, romanzo. Testi letterari e non con riferimento alle tipologie testuali studiate	Tutte le parti del discorso. Lessico specifico dei generi narrativi. Studio di testi letterari delle varie epoche storiche.		Saper elaborare un discorso semplice o complesso riferito ai vari contenuti testuali e riportarlo in forma scritta in maniera corretta. Cominciare a riflettere criticamente sui messaggi testuali.	Analisi dei contenuti e degli aspetti linguistici e formali del testo narrativo. Analisi scritta del testo letterario con riconoscimento degli aspetti linguistici e formali	Aprile/maggio

Modulo unico	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere. (ore dedicate e verifica del recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
Modulo	Manuali e libri di testo. Classici della letteratura, Eserciziari di sintassi, vocabolari e dizionari, Materiale audiovisivo, e-book, film e spettacoli teatrali	Lezione frontale, laboratori di gruppo e suddivisione per livelli e gruppi di apprendimento. Recupero e potenziamento in itinere. Ricorso a tecniche di comunicazione alternative come giochi, gare, linguaggi non verbali	Temi di ordine generale. Testi riferiti alle varie tipologie come: testo descrittivo, argomentativo, informativo, emotivo-espressivo etc. Analisi di testi letterari e non. Testi narrativi semplici come racconti o favole. Recupero in itinere in caso di insuccesso parziale o di risultati non adeguati . Recupero con pausa didattica secondo le modalità stabilite dal collegio (Le ore dedicate al recupero sono state stabilite in sede collegiale) A fine recupero seguiranno(orientativamente tra febr. e marzo) le prove di verifica secondo le seguenti tipologie: Analisi del testo narrativo Prove di sintassi.	Tutti gli incontri con le famiglie rispetteranno il calendario fissato dalla dirigenza e i singoli incontri docente-genitori saranno fissati per appuntamento e annotati puntualmente sul registro

Classe Seconda (Liceo Scientifico; Scienze Applicate; Scienze Umane; Linguistico)

Modulo annuale	Asse culturale: Linguaggio		Le competenze declinate in : Comprensione del testo di varie tipologie e rielaborazione orale		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero in itinere)
	Competenze coinvolte				
	Disciplinari Codice scrittura e linguaggi. Approfondimenti di problematiche socio-culturali in generale.	Di Cittadinanza	Abilità Saper comunicare ed esprimersi in maniera chiara e corretta nell'area scritta e orale. Selezionare informazioni e concetti, riformulare i contenuti e utilizzare linguaggi tecnici specifici.	Conoscenze Contenuti testuali. Tecniche di analisi del testo. Generi e tipologie testuali	
Modulo 1 Potenziamento morfologia e abilità di base. Ripresa del testo narrativo. Avvio al testo poetico. Avvio all'analisi del periodo. Avvio allo studio dei Promessi Sposi	Saper riconoscere le parti del discorso e saper comunicare. Saper produrre testi non letterari di varia tipologia e letterari in maniera chiara e corretta.		Saper articolare un discorso in maniera chiara e corretta nell'area orale e scritta, utilizzando all'occorrenza linguaggi specifici contestuali . Approccio alla rielaborazione critica.	Individuazione dei contenuti essenziali d un testo letterario . Studio della frase semplice e complessa	Settembre/novembre
Modulo 2 Sintassi di base e lessico . Testi poetici. Analisi del periodo. Studio dei Promessi Sposi. Approccio alle tecniche delle prove linvalsi	Articolazione del discorso secondo gli schemi dell'analisi del periodo. Studio del lessico testuale. Elaborazione di testi non letterari e letterari utilizzando il lessico specifico e rispettando gli schemi testuali.		Saper elaborare un discorso riferito alle varie tipologie testuali in forma orale e scritta. Saper analizzare un testo poetico riconoscendone gli aspetti stilistico-formali	Individuazione ed analisi dei contenuti di testo poetico. Riflessione sui temi-chiave del romanzo manzoniano.	Dicembre/marzo
Modulo 3 Riepilogo sintassi di base. Avvio allo studio delle prime espressioni della letteratura italiana (poesia religiosa, primi documenti in volgare, poesia epico-cavalleresca e poesia pre e stilnovista.	Saper utilizzare un lessico appropriato al contesto. Produrre testi letterari e non in maniera chiara e corretta.		Elaborare un discorso anche complesso riferito ai vari contenuti testuali e riportarlo in forma scritta in maniera corretta e articolata. Riflessione critica sui contenuti studiati.	Analisi dei contenuti e degli aspetti linguistici e formali del testo narrativo. Analisi scritta del testo letterario con riconoscimento degli aspetti linguistici e formali	Aprile/maggio

Modulo unico	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere. (ore dedicate e verifica del recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
Modulo	Manuali e libri di testo. Classici della letteratura, Eserciziari di sintassi, vocabolari e dizionari, Materiale audiovisivo, e-book, film e spettacoli teatrali	Lezione frontale, laboratori di gruppo e suddivisione per livelli e gruppi di apprendimento. Recupero e potenziamento in itinere. Ricorso a tecniche di comunicazione alternative come giochi, gare, linguaggi non verbali.	Temi di ordine generale. Testi riferiti alle varie tipologie come: testo descrittivo, argomentativo, informativo, emotivo-espressivo etc. Analisi di testi letterari e non. Testi poetici. Recupero in itinere in caso di insuccesso parziale o di risultati non adeguati . Recupero con pausa didattica secondo le modalità stabilite dal collegio (Le ore dedicate al recupero sono state stabilite in sede collegiale) A fine recupero seguiranno(orientativamente tra febbraio e marzo) le prove di verifica secondo le seguenti tipologie: Analisi del testo poetico. Prove di sintassi.	Tutti gli incontri con le famiglie rispetteranno il calendario fissato dalla dirigenza e i singoli incontri docente-genitori saranno fissati per appuntamento e annotati puntualmente sul registro.

Declinazione dei livelli di conseguimento delle competenze e corrispondenza con tutta la scala numerica da 1 a 10

Non comprende affatto gli elementi essenziali di qualsiasi messaggio testuale e non sa articolare la frase minima in qualsiasi contesto. Non è in grado di produrre alcun testo di varia tipologia e commette numerosi e gravissimi errori in ambito morfologico, sintattico e lessicale	1-2
Non comprende gli elementi essenziali di un testo ed espone in maniera lacunosa e frammentaria tanto nello scritto che nella produzione orale. La sua produzione non è pertinente e non rispondente alle richieste della traccia. Effettua osservazioni limitate e non esatte e commette numerosi e gravi errori in ambito ortografico, morfologico, lessicale e sintattico	3
Comprende gli elementi di un testo in maniera inadeguata non riconoscendo o riconoscendo solo parzialmente gli aspetti contenutistici e formali del testo. Effettua osservazioni limitate e non sempre esatte manifestando idee e conoscenze di modesto valore. Commette errori diffusi morfosintattici e lessicali.	4
Comprende, ma in modo superficiale, gli elementi di un testo esponendoli in maniera spesso elementare ed approssimativa tanto nello scritto quanto nella produzione orale. Effettua osservazioni non sempre adeguate. Commette improprietà lessicali e sintattiche.	5
Comprende gli elementi essenziali di un testo in modo semplice ma corretto ed effettua osservazioni sufficientemente motivate evidenziando conoscenze e idee non approfondite ma accettabili. Espone con sufficiente sviluppo logico del discorso ed evidenzia generale correttezza e proprietà linguistico-lessicale.	6
Comprende in maniera completa il testo ed espone ed argomenta in forma scritta ed orale in modo chiaro e corretto. Elabora e produce testi in maniera pertinente rispondendo alle richieste ed effettua osservazioni più che motivate	7

evidenziando conoscenze e idee abbastanza approfondite. Espone con chiarezza e discreta proprietà di linguaggio, mostrando una generale correttezza morfosintattica	
Comprende in maniera completa e approfondita qualsiasi testo. Espone ed argomenta sia nello scritto che nell'orale in modo molto chiaro, coeso e corretto. Elabora e produce testi in maniera più che pertinente, rispondendo pienamente alle richieste ed effettuando osservazioni molto approfondite e concetti di apprezzabile spessore adeguandoli alle diverse situazioni comunicative. Espone con chiarezza e buona proprietà di linguaggio, mostrando correttezza morfosintattica e padronanza lessicale.	8
Comprende la complessità del messaggio di qualsiasi testo, evidenziando un ottimo contenuto completo di argomentazioni adeguate al testo e di un ricco contributo critico personale. Sviluppa un discorso ben padroneggiato, fondato su uno svolgimento coeso e su relazioni logiche. La sua esposizione scritta e orale è molto corretta e mostra scelte stilistiche efficaci e un'ottima proprietà lessicale oltre a una terminologia specifica	9-10

Latino Biennio

Classe Prima (Liceo scientifico; Scienze Umane)

Modulo annuale	Area: Linguaggio Competenze coinvolte		Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero)
	Disciplinari Padroneggiare gli strumenti espressivi Leggere e tradurre testi latini di primo livello Disporre di salde basi grammaticali, sviluppate dai continui confronti fra italiano e latino ed utili per lo studio di qualsiasi lingua; Iniziare ad acquisire un metodo di studio basato sull'analisi	Di Cittadinanza • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione	Abilità Abilità morfo-sintattiche e lessicali	Conoscenze Leggere in modo scorrevole e comprendere un testo semplice latino nelle sue strutture morfosintattiche di base	

	rigorosa del testo, propedeutico allo studio attento ed efficace di qualsiasi questione o materia				
Modulo 1 Fonetica, Lessico e Civiltà			Distinguere le sillabe individuando quelle su cui poggia il cosiddetto accento latino Distinguere la differenza tra radice, vocale tematica, desinenza; la funzione dei prefissi e suffissi Individuare e riconoscere col supporto del docente i termini italiani di più evidente derivazione latina	Conosce le regole che consentono una lettura corretta del testo latino Conosce il concetto di quantità vocalica come tratto distintivo della lingua latina Comprendere il rapporto tra lingua e cultura italiana e lingua e cultura latina	Settembre/novembre
Modulo 2 Morfologia del nome(declinazione dei sostantivi e degli			Analizzare e riconoscere le funzioni logiche delle forme nominali (genere, numero e caso) e verbali (modo, tempo,	Tradurre in italiano gli elementi essenziali di una frase semplice	

aggettivi); del verbo (tutti i tempi del modo indicativo delle 4 coniugazioni attive e il verbo sum)			persona, uso predicativo e copulativo) Nella resa in italiano del testo latino ricostruire l'ordine delle parole, partendo dalla centralità del verbo e dalla conseguente individuazione del soggetto Mettere in relazione paradigmi verbali con la formazione dei modi e tempi latini e con gli esiti nella lingua italiana		Dicembre/marzo
Modulo 3 Morfosintassi del nome: pronomi personali e possessivi; alcuni pronomi dimostrativi e determinativi; ed eventualmente alcuni pronomi relativi in base al libro di testo adottato.			Analizzare e riconoscere le funzioni logiche delle forme pronominali e verbali. Usare in modo consapevole il dizionario	Tradurre dal latino in italiano gli elementi di una frase complessa	Aprile/giugno
Modulo 4 Morfosintassi del verbo coniugazioni passive; l'infinito, l'imperativo e il congiuntivo.					Aprile/giugno

Sintassi della frase semplice					
-------------------------------	--	--	--	--	--

Classe Seconda (Liceo scientifico; Scienze Umane)

Modulo annuale		Area: Linguaggio		Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero)
		Competenze coinvolte		Abilità	Conoscenze	
		Disciplinari Padroneggiare gli strumenti espressivi Leggere e tradurre testi latini più complessi Iniziare ad acquisire un metodo di studio basato sull'analisi rigorosa del testo, propedeutico allo studio attento ed	Di Cittadinanza • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione	Approfondite abilità morfo-sintattiche e lessicali	Comprendere ed interpretare in modo essenziale un testo di maggiore difficoltà Tradurre in italiano corrente un testo latino rispettando l'integrità del messaggio	

		efficace di qualsiasi o questione materia				
Modulo 1 Morfo-Sintassi del nome (completamento dello studio dei principali pronomi e dei loro usi; gradi degli aggettivi) e del verbo (completamento dei modi indefiniti) Lessico e civiltà (lemmi ad alta o altissima frequenza d'uso; le differenze di significato e i termini latini appartenenti alla stessa area tematica; l'evoluzione lessicale dalla lingua madre latina a quella italiana				Riconoscere ed analizzare la frase semplice e quella complessa Attraverso esercizi di completamento, sostituzione, analisi contrastiva, falsi amici, ecc, riconoscere ed utilizzare un lessico pertinente Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice latina	Tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettandone l'integrità del messaggio , arricchendo e imparando ad usare consapevolmente il proprio bagaglio lessicale	Settembre/novembre
Modulo 2 Morfosintassi del verbo (verbi deponenti e semideponenti; i principali verbi irregolari. Sintassi della frase complessa (infinitive, relative, finali e consecutive, temporali-causali)				Analizzare periodi latini di crescente complessità con schemi di varia tipologia, riconoscendo i rapporti di coordinazione subordinazione attraverso i vari connettivi	Tradurre in maniera precisa la frase complessa e il periodo riconoscendo i rapporti di coordinazione e subordinazione	Dicembre/marzo
Modulo 3 I principali costrutti della lingua latina (ablativo assoluto,				Analizzare periodi latini complessi riconoscendo i vari gradi di subordinazione	Comprendere, interpretare e tradurre un testo latino , anche dal classico, rispettando	Aprile/giugno

perifrastica attiva e passiva) Cenni sui principali elementi della sintassi dei casi					l'integrità del messaggio	
---	--	--	--	--	---------------------------	--

Modulo Unico	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere (ore dedicate a verifiche e recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
	Manuali. E libri di testo. Eserciziari e dizionari, Materiale audiovisivo, e-book, film	Lezione frontale, laboratori di gruppo e suddivisione per livelli e gruppi di apprendimento. Recupero e potenziamento in itinere. Ricorso a tecniche di comunicazione alternative come giochi, gare, linguaggi non verbali	Recupero in itinere in caso di insuccesso parziale o di risultati non adeguati Recupero con pausa didattica secondo le modalità stabilite dal collegio. A fine recupero seguiranno orientativamente tra febbraio e marzo le prove di verifica	Tutti gli incontri con le famiglie rispetteranno il calendario fissato dalla dirigenza e i singoli incontri docente-genitori saranno fissati per appuntamento e annotati puntualmente sul registro.

Latino Biennio

Classe Prima (Liceo Linguistico)

Modulo annuale	Area: Linguaggio Competenze coinvolte in: disciplinari Padroneggiare gli strumenti espressivi Leggere e tradurre testi latini di primo livello Disporre di salde basi grammaticali, sviluppate dai continui confronti fra italiano e latino ed utili per lo studio di qualsiasi lingua Iniziare ad acquisire un metodo di studio basato sull'analisi rigorosa del testo, propedeutico allo studio attento ed efficace di qualsiasi questione o materia		di Cittadinanza • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione	Abilità morfo-sintattiche e lessicali di base	Leggere e comprendere brevi e semplici testi Tradurre frasi e/o testi semplici dal latino all'italiano rispettando l'integrità del messaggio	Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero)
	Comprendere un testo latino.	Di Cittadinanza • Imparare ad imparare • Progettare	Adeguate abilità		Conoscenze Leggere in modo scorrevole e	

	Saper riformulare il testo in lingua italiana secondo le corrispondenti regole di traduzione (traduzione di lavoro).	• Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione	morfo-sintattiche e lessicali		comprendere un testo semplice latino nelle sue strutture morfosintattiche di base	
Modulo 1 Fonetica, Lessico e Civiltà					Conosce le regole che consentono una lettura corretta del testo latino Conosce il concetto di quantità vocalica come tratto distintivo della lingua latina Comprendere il rapporto tra lingua e cultura italiana e lingua e cultura latina	Settembre/Novembre
Modulo 2 Morfologia del nome (declinazione dei sostantivi e degli aggettivi); del verbo (tutti i tempi del modo indicativo delle 4	Saper riformulare il testo in lingua italiana secondo le corrispondenti regole di traduzione		Adeguate abilità morfo-sintattiche e lessicali		Tradurre in italiano gli elementi essenziali di una frase semplice	Dicembre/Marzo

verbo coniugazioni passive; l'infinito, l'imperativo e il congiuntivo. Sintassi della frase semplice					
--	--	--	--	--	--

Modulo 3 Lessico e civiltà (lemmi ad alta o altissima frequenza d'uso; le differenze di significato e i termini latini appartenenti alla stessa area tematica; l'evoluzione lessicale dalla lingua madre latina a quella italiana e alle principali lingue straniere studiate			Riconoscere ed analizzare la frase semplice e quella complessa Attraverso esercizi di completamento, sostituzione, analisi contrastiva, falsi amici, ecc, riconoscere ed utilizzare un lessico pertinente Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice latina	Tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettandone l'integrità del messaggio , arricchendo e imparando ad usare consapevolmente il proprio bagaglio lessicale	Aprile/Giugno
--	--	--	---	--	---------------

Modulo Unico	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere (ore dedicate a verifiche e recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
	Manuali. E libri di testo. Eserciziari e dizionari, Materiale audiovisivo, e-book, film	Lezione frontale, laboratori di gruppo e suddivisione per livelli e gruppi di apprendimento. Recupero e potenziamento in itinere. Ricorso a tecniche di comunicazione alternative come giochi e gare.	Recupero in itinere in caso di insuccesso parziale o di risultati non adeguati Recupero con pausa didattica secondo le modalità stabilite dal collegio. A fine recupero seguiranno (orientativamente tra febbraio e marzo) le prove di verifica : somministrazione di esercizi o versioni di comprensione.	Tutti gli incontri con le famiglie rispetteranno il calendario fissato dalla dirigenza e i singoli incontri docente-genitori saranno fissati per appuntamento e annotati puntualmente sul registro.

Declinazione dei livelli di conseguimento delle competenze e corrispondenza con tutta la scala numerica da 1 a 10

Non si orienta affatto rispetto al significato generale di un testo e non ne individua le strutture morfosintattiche di base Non è in grado di rendere in italiano alcun testo e commette numerosi e gravissimi errori in ambito morfologico, sintattico e lessicale	1-2
Non riesce a individuare le strutture morfosintattiche di base; la resa nella lingua d'arrivo è scorretta con numerosi e gravi errori in ambito morfologico, sintattico e lessicale. Non mostra di conoscere i contenuti disciplinari.	3
Comprende gli elementi di un testo in maniera inadeguata non riconoscendo o riconoscendo solo parzialmente le strutture morfosintattiche di base; frequenti errori nell'organizzazione sintattica e nelle scelte lessicali. Mostra di avere acquisito i contenuti disciplinari in maniera frammentaria e lacunosa.	4
Comprende ma solo parzialmente gli elementi di un testo, riconoscendo in modo limitato le strutture morfosintattiche di base; commette alcuni errori nell'organizzazione sintattica del testo e nelle scelte lessicali Mostra di avere acquisito i contenuti disciplinari maniera superficiale e generica	5
È in grado di leggere testi semplici, di comprenderne il significato generale, individuando il lessico latino di base e le fondamentali strutture morfosintattiche; ne rende il senso in	6

italiano in modo semplice ma nel complesso corretto. Opportunamente guidato si orienta sui contenuti disciplinari di base.	
Legge correttamente un testo latino comprendendone il significato e individuandone le strutture morfosintattiche di base; ne rende correttamente il senso in italiano, rapportandolo al contesto di riferimento, anche attraverso un'adeguata riflessione logico-sintattica. Mostra di possedere i contenuti disciplinari di base.	7
Legge scorrevolmente un testo latino comprendendone pienamente il significato e padroneggiandone le strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo completo e appropriato, rapportandolo in modo puntuale al contesto di riferimento e approfondendo la riflessione lessicale con scelte motivate e pertinenti. Mostra di possedere più che adeguatamente i contenuti disciplinari di base.	8
Legge scorrevolmente un testo latino comprendendone pienamente il significato e padroneggiandone le strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo completo, appropriato, rigoroso e fluido con un preciso e puntuale inserimento nel contesto di riferimento. Mostra di utilizzare in maniera personale le proprie competenze e conoscenze e di avere acquisito del tutto i contenuti disciplinari di base	9-10

Geostoria Biennio

Classe Prima (Liceo Scientifico; Scienze Applicate; Scienze Umane; Linguistico)

Modulo annuale GEOSTORIA	Assi culturali: storico-sociale /linguaggi		Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero in itinere)**** ****
	Competenze coinvolte				
	Disciplinari	Di Cittadinanza	Abilità	Conoscenze	
	Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio	Comprendere i concetti generali relativi a: istituzioni statali; sistemi politici e giuridici; tipi di società.	Saper riconoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio temporali che li determinano	Conoscere i principali eventi caratterizzanti la storia antica sotto il profilo politico, militare, demografico, socio-economico, religioso ed	

	integrando la dimensione spaziale e quella temporale Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico delle discipline nonché i contenuti per la produzione di testi orali e scritti	Saper cogliere e sviluppare attraverso la riflessione sulle discipline l'identità di cittadino responsabile e consapevole.	Riconoscere l'insieme dei fattori ambientali e antropici in rapporto al territorio	artistico. Conoscere le caratteristiche peculiari e le realtà territoriali delle aree geografiche oggetto di studio, con riferimento ai relativi fattori, problemi, riflessi antropici e ambientali, economici e sociali, nonché alle tendenze evolutive.	Le scansioni temporali di seguito consigliate sono puramente indicative data la peculiarità della disciplina e della metodologia utilizzata.
Modulo 1 Che cos'è la geostoria?	Acquisire il concetto di periodizzazione nella sua globalità Utilizzare categorie geografiche a sussidio della storia e degli eventi antichi e contemporanei. Distinzione tra dimensione fisica-geografica e geopolitica.		Applicazione delle competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e documenti Uso dei principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo)	Ambiti di competenza, fonti, strumenti, finalità, metodologia della geostoria.	Settembre
Modulo 2 Dalle civiltà del Vicino	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una	Conoscere particolarmente le principali	Definire strutture di		

Oriente alla Grecia classica	dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Individuare il valore e la tutela del patrimonio culturale e ambientale.	caratterizzazioni del mondo greco, in funzione della consapevolezza della propria identità, per una migliore comprensione del presente e per la formazione della coscienza civica.	organizzazione socio-politica Enucleare gli eventi fondanti dei processi storici	Geopolitica dell'antico Vicino Oriente tra passato e presente Ascesa e declino della Grecia classica	Ottobre/Febbraio
Modulo 3 L'espansione di Roma	Cogliere gli elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità tra civiltà diverse, a partire dalle varie situazioni storiche. Effettuare collegamenti tra passato e presente e tra diversi ambiti disciplinari.	Conoscere particolarmente le principali caratterizzazioni del mondo greco romano, in funzione della consapevolezza della propria identità, per una migliore comprensione del presente e per la formazione della coscienza civica. Saper cogliere e sviluppare attraverso la riflessione sulle discipline l'identità di cittadino responsabile e consapevole.	Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Esporre in forma chiara, ordinata e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici e alle realtà geografiche Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato	La civiltà latina: origini, società e istituzioni dalla monarchia alla <i>Res publica</i>. Le caratteristiche peculiari e le realtà territoriali delle aree geografiche oggetto di studio, con riferimento ai relativi fattori, problemi, riflessi antropici e ambientali, economici e sociali, nonché alle tendenze evolutive.	Marzo/Maggio

		Individuare il valore e la tutela del patrimonio culturale e ambientale.			
Modulo 4 Il <i>mare nostrum</i> tra passato e futuro	Utilizzare categorie geografiche a sussidio della storia e degli eventi antichi e contemporanei. Effettuare collegamenti tra passato e presente e tra diversi ambiti disciplinari. Comprendere la relazione tra dimensione geografica e le esperienze storiche, integrando la dimensione temporale e quella spaziale.	Individuare il valore e la tutela del patrimonio culturale e ambientale. Saper cogliere e sviluppare attraverso la riflessione sulle discipline l'identità di cittadino responsabile e consapevole.	Riconoscere l'insieme dei fattori ambientali e antropici in rapporto al territorio Utilizzare in modo appropriato il lessico disciplinare, con chiara esposizione di fatti e problemi relativi agli eventi storici e alle realtà geografiche	Italia, Europa e Paesi dell'area mediterranea: sistemi territoriali, regioni e Stati con le rispettive caratteristiche antropiche e fisiche. Conoscenza, negli aspetti più rilevanti, dei principali problemi che investono i Paesi dell'area mediterranea e del Medio Oriente.	Ottobre/Giugno

Geostoria Biennio

Classe Seconda (Liceo Scientifico; Scienze Applicate; Scienze Umane; Linguistico)

Modulo annuale GEOSTORIA	Assi culturali: storico-sociale /linguaggi Competenze coinvolte	Le competenze declinate in :	Collocazione temporale e tempi di attuazione
---------------------------------	--	------------------------------	--

	Disciplinari Utilizzare categorie geografiche a sussidio della storia e degli eventi antichi e contemporanei. Comprendere la relazione tra dimensione geografica e le esperienze storiche, integrando la dimensione spaziale e quella temporale Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico delle discipline nonché i contenuti per la produzione di testi orali e scritti	Di Cittadinanza Comprendere i concetti generali relativi a: istituzioni statali; sistemi politici e giuridici; tipi di società. Saper cogliere e sviluppare attraverso la riflessione sulle discipline l'identità di cittadino responsabile e consapevole.	Abilità Saper riconoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio temporali che li determinano Riconoscere l'insieme dei fattori ambientali e antropici in rapporto al territorio	Conoscenze Conoscere i principali eventi caratterizzanti la storia antica e medievale sotto il profilo politico, militare, demografico, socio-economico, religioso ed artistico. Conoscere le caratteristiche peculiari e le realtà territoriali delle aree geografiche oggetto di studio, con riferimento ai relativi fattori, problemi, riflessi antropici e ambientali, economici e sociali, nonché alle tendenze evolutive.	(comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero in itinere)**** **** Le scansioni temporali di seguito consigliate sono puramente indicative data la peculiarità della disciplina e della metodologia utilizzata.
Modulo 1 Dalla caduta di Roma alla nascita dei regni romano-barbarici	Acquisire il concetto di periodizzazione nella sua globalità Utilizzare categorie geografiche a sussidio della storia e degli eventi antichi e contemporanei.		Applicazione delle competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e documenti Uso dei principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione	Decadenza e fine dell'Impero Romano d'Occidente. La formazione dell'Europa romano-barbarica. Nascita e diffusione dell'Islam.	Settembre

	Distinzione tra dimensione fisica-geografica e geopolitica. Confrontare tesi interpretative		cronologica e della dimensione spaziale(carte, mappe, linee del tempo)		
Modulo 2 Le società feudali	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Individuare il valore e la tutela del patrimonio culturale e ambientale. Sviluppare la comparazione e l'apertura a storie delle civiltà diverse dalla nostra, cogliendone l'interazione-integrazione in momenti storici specifici.	Comprendere la specificità degli ordinamenti politici e giuridici feudali in rapporto al moderno concetto di "Europa"	Definire strutture di organizzazione socio-politica Enucleare gli eventi fondanti dei processi storici Leggere e utilizzare le principali fonti storiche; leggere, interpretare e utilizzare carte geografiche, tematiche e atlanti. Realizzare schemi e/o mappe concettuali riguardanti gli argomenti di studio	Il Sacro Romano Impero I Regimi feudali Formazione dei primi regni nazionali	Ottobre/Febbraio

Modulo 3 Oltre l'Europa tra economie, globalizzazioni e diritti umani universali	Cogliere gli elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità tra civiltà diverse, a partire dalle varie situazioni storiche. Utilizzare categorie geografiche a sussidio della storia e degli eventi antichi e contemporanei. Effettuare collegamenti tra passato e presente e tra diversi ambiti disciplinari. Comprendere la relazione tra dimensione geografica e le esperienze storiche, integrando la dimensione temporale e quella spaziale	Saper cogliere e sviluppare attraverso la riflessione sulle discipline l'identità di cittadino responsabile e consapevole. Individuare il valore e la tutela del patrimonio culturale e ambientale.	Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Esporre in forma chiara, ordinata e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici e alle realtà geografiche Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato Lettura e analisi degli strumenti metodologici e dei materiali statistico-quantitativi	Conoscenza dei principali problemi che investono il mondo attuale, con speciale attenzione per l'interazione fra fattori storici e sociali e i caratteri fisici del territorio Le caratteristiche peculiari e le realtà territoriali delle aree geografiche oggetto di studio, con riferimento ai relativi fattori, problemi, riflessi antropici e ambientali, economici e sociali, nonché alle tendenze evolutive. La globalizzazione Invasioni e migrazioni	Ottobre/Giugno
Modulo 4 Laboratorio di Cittadinanza e Costituzione	Effettuare collegamenti tra passato e presente e tra diversi ambiti disciplinari.	Individuare il valore e la tutela del patrimonio culturale e ambientale. Saper cogliere e sviluppare attraverso la riflessione sulle	Comprendere i principi fondamentali della Costituzione italiana Distinguere e comparare le principali forme di governo nella loro evoluzione	Costituzione Italiana: principi fondamentali	Ottobre/Giugno

		discipline l'identità di cittadino responsabile e consapevole. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	storica e in rapporto con le realtà politiche del presente, con particolare riferimento alle forme istituzionali del nostro paese e alle specifiche realtà locali Partecipare in modo responsabile alla convivenza civile e riconoscere i valori dell'inclusione e dell'integrazione e il sistema delle regole come elementi fondanti dell'educazione alla cittadinanza attiva		
--	--	---	--	--	--

Modulo unico	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere. (ore dedicate e verifica del recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
Modulo	Manuali e libri di testo con relative estensioni web Atlanti Strumenti e materiali statistico-quantitativi Risorse digitali Spettacoli teatrali e cinematografica specifica Visione di documentari	Lezione frontale, Lezione interattiva e partecipata laddove possibile per classi parallele Laboratori di gruppo e suddivisione per livelli e gruppi di apprendimento. Recupero e potenziamento in itinere.	Colloquio orale Prove semistrutturate. Gruppi di studio con tutoraggio.. Recupero con pausa didattica secondo le modalità stabilite dal collegio (Le ore dedicate al recupero sono state stabilite in sede collegiale) A fine recupero	Tutti gli incontri con le famiglie rispetteranno il calendario fissato dalla dirigenza e i singoli incontri docente-genitori saranno fissati per appuntamento e annotati puntualmente sul registro.

			seguiranno(orientativamente tra febbraio e marzo) le prove di verifica secondo le seguenti tipologie: test a risposta aperta	
--	--	--	---	--

Declinazione dei livelli di conseguimento delle competenze e corrispondenza con tutta la scala numerica da 1 a 10

Mostra di non aver acquisito nessun contenuto disciplinare	1-2
Non si orienta nelle interazioni tra dimensione geografica ed esperienze storiche. Effettua osservazioni errate e commette numerosi e gravi errori nell' esposizione sia nella forma scritta che orale. Mostra conoscenze di base molto lacunose e gravemente scorrette.	3
Si orienta in modo inadeguato nelle dimensioni spazio temporali; non coglie (neppur se guidato) gli aspetti più semplici delle interazioni tra <i>fenomeni storico-sociali e geografici</i> .Effettua osservazioni limitate, non sempre esatte mostrando di possedere conoscenze molto frammentarie. Commette errori diffusi nell'esposizione sia nella forma scritta che nella forma orale.	4
Si orienta in modo superficiale nelle dimensioni spazio temporali; non coglie pienamente gli aspetti più semplici delle interazioni tra fenomeni storico-sociali e geografici. Effettua osservazioni non sempre adeguate, mostrando di possedere conoscenze di base mediocri. Commette alcune improprietà lessicali e sintattiche.	5

Opportunamente guidato si orienta nelle dimensioni spazio temporali; coglie gli aspetti più semplici del rapporto d'interazione tra fenomeni storico-sociali, civili ed etici in una dimensione geografica crescente dal micro al macro. Organizza articolazioni tematiche essenziali con uso sporadico del linguaggio specifico. Effettua osservazioni sufficientemente motivate evidenziando conoscenze e idee non approfondite ma accettabili. Espone con sufficiente sviluppo logico del discorso ed evidenza generale correttezza e proprietà linguistico-lessicale.	6
Si orienta autonomamente nelle dimensioni spazio temporali; coglie opportunamente gli aspetti più semplici del rapporto d'interazione tra le dimensioni geografiche e i fenomeni storico-sociali. Organizza articolazioni tematiche essenziali con uso frequente del linguaggio specifico. Effettua osservazioni più che motivate evidenziando conoscenze e idee abbastanza approfondite. Espone con chiarezza e discreta proprietà di linguaggio, mostrando una generale correttezza morfosintattica	7
Si orienta con padronanza nelle dimensioni spazio temporali organizzando articolazioni tematiche concettualmente pertinenti con un buon utilizzo del linguaggio specifico. Effettua osservazioni molto approfondite esprimendo concetti di apprezzabile spessore. Mostra solide conoscenze di base .	8
Si orienta con padronanza assoluta all'interno delle dimensioni spazio e tempo; mette correttamente e consapevolmente in relazione i fenomeni storico-sociali, civili ed etici in una dimensione geografica crescente dal micro al macro; organizza un'articolazione tematica con ricchezza concettuale e ottima proprietà di linguaggio anche specifico .Evidenzia conoscenze complete, ampie e approfondite con ottima rielaborazione personale.	9-10

Modulo annuale	Asse culturale: Linguaggio		Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero in itinere)
	Competenze coinvolte		Comprensione del testo letterario, contestualizzazione e rielaborazione		
	Disciplinari	Di Cittadinanza	Abilità	Conoscenze	
			Saper comunicare ed esprimersi in maniera chiara e corretta	Individuazione dei contenuti testuali(messaggi) veicolati dai testi letterari e rielaborazione .critica degli stessi.	
Modulo 1 IL MEDIOEVO (modulo storico- culturale)	Saper leggere in modo consapevole un testo e saperne cogliere i nuclei fondanti Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale in cui esso è maturato		Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in forma organica, con proprietà e correttezza formale Produrre testi scritti di diverso tipo Affrontare la lettura di testi di vario genere	Individuazione dei contenuti essenziali d un testo letterario Conoscere la letteratura nello sviluppo storico e negli aspetti stilistici ed espressivi, con particolare attenzione al contesto storico-culturale, società, pensiero, arte,al rapporto intellettuale-società e ai vari generi letterari Lettura analitica di testi letterari del periodo individuato	Settembre/ottobre

Modulo 2 La lirica dallo Stilnovo al Petrarca (modulo per genere letterario)	Saper leggere in modo consapevole un testo e saperne cogliere i nuclei fondanti Riconoscere gli aspetti formali del testo Riconoscere il concetto di canone e individuarne le mutazioni e le diverse declinazioni nel tempo		Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in forma organica, con proprietà e correttezza formale Produrre testi scritti di diverso tipo Affrontare la lettura di testi di vario genere	Conoscere e applicare i metodi e gli strumenti fondamentali per una corretta interpretazione delle opere letterarie Lettura analitica di testi del genere letterario individuato	Novembre/Gennaio
Modulo 3 La Divina Commedia (Incontro con l'opera)	Saper leggere in modo consapevole un testo e saperne cogliere i nuclei fondanti Riconoscere gli aspetti formali del testo Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale in cui esso è maturato		Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in forma organica, con proprietà e correttezza formale Produrre testi scritti di diverso tipo	Conoscere e applicare i metodi e gli strumenti fondamentali per una corretta interpretazione delle opere letterarie Lettura analitica di alcuni canti della cantica dell'<i>Inferno</i>	Ottobre/Giugno

Modulo 4 Il <i>Decameron</i> (incontro con l'opera)	Saper leggere in modo consapevole un testo e saperne cogliere i nuclei fondanti Riconoscere gli aspetti formali del testo Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale in cui esso è maturato		Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in forma organica, con proprietà e correttezza formale Produrre testi scritti di diverso tipo	Conoscere e applicare i metodi e gli strumenti fondamentali per una corretta interpretazione delle opere letterarie Lettura analitica di alcune novelle dell'opera	Febbraio
Modulo 5 L'età umanistico-rinascimentale (modulo storico-culturale)	Saper leggere in modo consapevole un testo e saperne cogliere i nuclei fondanti Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale in cui esso è maturato		Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in forma organica, con proprietà e correttezza formale Produrre testi scritti di diverso tipo Affrontare la lettura di testi di vario genere	Individuazione dei contenuti essenziali d un testo letterario Conoscere la letteratura nello sviluppo storico e negli aspetti stilistici ed espressivi, con particolare attenzione al contesto storico-culturale, società, pensiero, arte, al rapporto intellettuale-società e ai vari generi letterari Lettura analitica di testi letterari del periodo	

				individuato	
--	--	--	--	-------------	--

Modulo unico	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere. (ore dedicate e verifica del recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
Modulo	Libri di testo. Classici della letteratura, Eserciziari di sintassi, vocabolari e dizionari, Materiale audiovisivo, e-book, film spettacoli teatrali	Lezione frontale, laboratoriale laddove possibile per classi parallele. Lavori di gruppo con suddivisione per livelli di apprendimento Recupero e potenziamento in itinere.	Temi di ordine generale. Testi riferiti alle varie tipologie analisi del testo e saggio breve. Il recupero in itinere in caso di insuccesso parziale o di risultati non adeguati Recupero con pausa didattica secondo le modalità stabilite dal collegio Le ore dedicate al recupero sono state stabilite in sede collegiale. A fine recupero seguiranno orientativamente tra febbraio e marzo. Le prove di verifica secondo le seguenti tipologie: analisi del testo, prove semistrutturate.	Tutti gli incontri con le famiglie rispetteranno il calendario fissato dalla dirigenza e i singoli incontri docente-genitori saranno fissati per appuntamento e annotati puntualmente sul registro.

Classe Quarta (Liceo Scientifico; Scienze Applicate; Scienze Umane; Linguistico)

Modulo annua le	Area: Linguaggio	Le competenze declinate in :	Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei
-----------------	------------------	------------------------------	---

	Competenze coinvolte				tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero)
	Disciplinari Saper leggere in modo consapevole un testo e saperne cogliere i nuclei fondanti. Riconoscere gli aspetti formali del testo Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale in cui è maturato Riconoscere il concetto di canone	Di Cittadinanza • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione	Abilità Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in forma organica, con proprietà e correttezza formale Produrre testi di diverso tipo Affrontare la lettura e il commento di testi di vario genere	Conoscenze Conoscere e applicare i metodi e gli strumenti fondamentali per la corretta interpretazione delle opere letterarie Conoscere la letteratura nello sviluppo storico e negli aspetti stilistico-espressivi Conoscere le interpretazioni critiche più significative del panorama letterario italiano	
Modulo 1: La nascita della politica come scienza autonoma e la poesia cavalleresca			Selezionare e riorganizzare unitariamente gli elementi relativi ad uno specifico nodo concettuale in autori anche di generi diversi Cogliere tratti comuni e peculiarità degli autori Individuare gli elementi formali, strutturali e contenutistici caratterizzanti della forma di scrittura	Analisi e interpretazione del testo Selezione, confronto e coordinamento di dati	Settembre/novembre

			esaminata Cogliere tratti comuni e peculiarità degli autori Cogliere le linee di sviluppo diacronico del genere		
Modulo 2 Barocco Illuminismo			Selezionare e riorganizzare unitariamente gli elementi relativi ad uno specifico nodo concettuale in autori anche di generi diversi Cogliere tratti comuni e peculiarità degli autori Individuare gli elementi fondamentali storico-socio-culturali di un periodo Cogliere i rapporti tra prodotto intellettuale e contesto di riferimento Riconoscere specificità e apporti originali dei singoli autori	Analisi e interpretazione del testo Selezione e coordinamento di dati Analisi, selezione e organizzazione di informazioni Costruzione di sintesi unitarie e articolate Individuazione e/o istituzione di relazioni tra elementi noti	Dicembre/marzo
Modulo 3			Individuare gli elementi fondamentali storico-socio-culturali di un	Analisi e interpretazione del testo	

Neoclassicismo Preromanticismo Romanticismo			periodo Selezionare e riorganizzare unitariamente gli elementi relativi ad uno specifico nodo concettuale in autori anche di generi diversi Cogliere tratti comuni e peculiarità degli autori Cogliere i rapporti tra prodotto intellettuale e contesto di riferimento Riconoscere specificità e apporti originali dei singoli autori	Selezione e coordinamento di dati Analisi, selezione e organizzazione di informazioni Costruzione di sintesi unitarie e articolate Individuazione e/o istituzione di relazioni tra elementi noti	Aprile /giugno
Modulo 4 La Divina Commedia (Incontro con l'opera)	Saper leggere in modo consapevole un testo e saperne cogliere i nuclei fondanti Riconoscere gli aspetti formali del testo Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale in cui esso è		Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in forma organica, con proprietà e correttezza formale Produrre testi scritti di diverso tipo	Conoscere e applicare i metodi e gli strumenti fondamentali per una corretta interpretazione delle opere letterarie Lettura analitica di canti scelti del <i>Purgatorio</i>	Ottobre/Giugno

	maturato				
--	----------	--	--	--	--

Modulo Unico	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere (ore dedicate a verifiche e recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
	Libri di testo. Classici della letteratura, Eserciziari di sintassi, vocabolari e dizionari, Materiale audiovisivo, e-book, film spettacoli teatrali.	Lezione frontale, laboratoriale laddove possibile per classi parallele. Lavori di gruppo con suddivisione per livelli di apprendimento Recupero e potenziamento in itinere.	Recupero con pausa didattica secondo le modalità stabilite dal collegio Le ore dedicate al recupero sono state stabilite in sede collegiale. A fine recupero seguiranno orientativamente tra febbraio e marzo. Per le prove di verifica si sceglierà una tra le tipologie di Esame maggiormente svolte nel corso del trimestre	Tutti gli incontri con le famiglie rispetteranno il calendario fissato dalla dirigenza e i singoli incontri docente-genitori saranno fissati per appuntamento e annotati puntualmente sul registro.

Classe Quinta (Liceo Scientifico; Scienze Applicate; Scienze Umane; Linguistico)

Modulo annuale	Asse culturale: Competenze coinvolte		Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero in itinere)
	Disciplinari	Di Cittadinanza	Abilità	Conoscenze	
	Conoscere e applicare metodi e strumenti fondamentali per		Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in forma organica e articolata con proprietà e	Conoscere la letteratura nello sviluppo storico e negli aspetti stilistici ed espressivi.	

	corretta interpretazione delle opere letterarie Affrontare come lettore autonomo e consapevole la lettura di testi di vario genere poetici, narrativi e critici. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità Produrre testi di vario tipo in relazione alle tipologie previste dall'Esame di Stato		correttezza formale Individuare aspetti linguistici e culturali dei e nei testi letterari più rappresentativi Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico Saper operare collegamenti pluridisciplinari su tematiche comuni in vista del colloquio d'esame.	Testi e autori che caratterizzano l'identità culturale italiana	
Modulo 1 La cultura letteraria del Positivismo	Leggere, comprendere e interpretare testi letterari		Contestualizzare l'evoluzione della letteratura italiana nell'età postunitaria in rapporto ai principali processi culturali di riferimento. Saper cogliere gli elementi di identità e di diversità tra le culture letterarie di riferimento	Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria nell'età postunitaria con riferimenti alle letterature di altri paesi Autori e testi significativi del periodo culturale preso in esame Metodi e strumenti fondamentali per una corretta interpretazione	Settembre/Novembre

				delle opere letterarie	
--	--	--	--	------------------------	--

Modulo 2 La tradizione letteraria del primo Novecento	Leggere, comprendere e interpretare testi letterari Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura Produrre testi scritti di diverso tipo secondo le modalità previste dall'Esame di Stato utilizzando consapevolmente i diversi registri formale.		Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in forma organica, articolata, con proprietà e correttezza formale Saper contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria nel primo Novecento in relazione ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari	Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria del primo Novecento Metodi e strumenti fondamentali per una corretta interpretazione delle opere letterarie	Dicembre/Gennaio
Modulo 3 Lirica e prosa tra le due guerre	Leggere, comprendere e interpretare testi letterari Produrre testi scritti di diverso tipo secondo le modalità previste dall'Esame di Stato utilizzando consapevolmente i diversi registri formale.		Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in forma organica, articolata, con proprietà e correttezza formale Identificare e analizzare temi, argomenti e idee dai principali autori studiati Individuare aspetti linguistici e culturali dei e nei testi letterari più rappresentativi	Autori e testi fondamentali del periodo culturale preso in esame Metodi e strumenti fondamentali per una corretta interpretazione delle opere letterarie	Marzo/Aprile

	Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura		Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico		
Modulo 4 Circolazione delle idee e scenari culturali dal secondo dopoguerra in poi.	Leggere, comprendere e interpretare testi letterari Produrre testi scritti di diverso tipo secondo le modalità previste dall'Esame di Stato utilizzando consapevolmente i diversi registri formale. Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura		Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in forma organica, articolata, con proprietà e correttezza formale Identificare e analizzare temi, argomenti e idee dai principali autori studiati Individuare aspetti linguistici e culturali dei e nei testi letterari più rappresentativi Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico	Conoscenza approfondita dei nuclei tematici delle opere di almeno tre autori del Neorealismo Autori e testi fondamentali del periodo culturale preso in esame Metodi e strumenti fondamentali per una corretta interpretazione delle opere letterarie	Maggio/Giugno
Modulo 5 La Divina Commedia (Incontro con l'opera)	Saper leggere in modo consapevole un testo e saperne cogliere i nuclei fondanti Riconoscere gli	Come sopra	Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in forma organica, con proprietà e correttezza formale Produrre testi scritti di	Conoscere e applicare i metodi e gli strumenti fondamentali per una corretta interpretazione delle opere letterarie Lettura analitica di canti scelti del <i>Paradiso</i>	Ottobre/Giugno

	aspetti formali del testo Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale in cui esso è maturato		diverso tipo		
--	--	--	--------------	--	--

Modulo Unico	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere. (ore dedicate e verifica del recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
	Libri di testo in adozione con particolare utilizzo	Lezione frontale Lezione partecipata laddove	Tipologie di prove previste	Tutti gli incontri con le famiglie rispetteranno il calendario fissato dalla dirigenza e i singoli incontri

	dell'estensione web Manuali di critica e letteratura non in uso Sitografia specifica	possibile per classi parallele Partecipazione a seminari e conferenze	dall'Esame di Stato	docente-genitori saranno fissati per appuntamento e annotati puntualmente sul registro.
--	---	---	------------------------	--

Declinazione dei livelli di conseguimento delle competenze e corrispondenza con tutta la scala numerica da 1 a 10

Non comprende, non sa analizzare gli elementi essenziali di un testo letterario e non; si esprime in modo gravemente scorretto, commettendo numerosi e gravi errori di sintassi e di lessico. Non è in grado di produrre alcun testo di varia tipologia. Non possiede alcun contenuto disciplinare.	1-2
Non comprende e non analizza gli elementi di base di un testo letterario e non; si esprime in maniera fortemente lacunosa e frammentaria sia nello scritto che nella produzione orale. Non mostra di avere acquisito i contenuti disciplinari di base.	3
Comprende e analizza in modo lacunoso e frammentario gli elementi essenziali di un testo letterario e non; espone in modo non coerente i contenuti, sia nella forma scritta che nell'orale. Mostra una serie di lacune nell'acquisizione dei contenuti disciplinari di base.	4
Comprende e analizza, ma solo parzialmente e in modo superficiale, gli elementi di un testo letterario e non; espone in maniera elementare ed approssimativa sia nella forma scritta che nell'orale. Mostra di avere acquisito in maniera superficiale i contenuti disciplinari di base.	5
Comprende e analizza gli elementi essenziali di un testo letterario e non, e mostra di orientarsi in relazione al contesto e al genere di appartenenza; espone ed argomenta in modo semplice ma corretto e produce testi rispettando le strutture linguistiche e morfosintattiche di base. Mostra un'adeguata conoscenza dei contenuti disciplinari.	6
Comprende e analizza a fondo il testo letterario e non, contestualizzandolo adeguatamente, e producendo una corretta riflessione critica. Espone ed argomenta in modo chiaro e corretto, tanto per lo scritto quanto per l'orale. Mostra una più che adeguata conoscenza	7

dei contenuti disciplinari di base.	
Comprende e analizza il testo letterario e non in tutte le sue parti,elaborando una più che corretta riflessione critica e contestualizzando lo stesso in modo approfondito. Espone ed argomenta in modo preciso e corretto utilizzando il linguaggio specifico. Produce testi coesi e coerenti adeguandoli alle diverse situazioni comunicative.	8
Comprende e analizza la complessità dei messaggi di un testo letterario e non, producendo un’approfondita e strutturata riflessione critica. Utilizza diversi registri linguistici, esprimendo solidamente il proprio punto di vista e producendo testi coesi e coerenti rispetto alle diverse tipologie testuali. Infine apporta un sostanziale e personale contributo critico, rielaborando di volta in volta i contenuti disciplinari.	9-10

Latino Triennio

Classe Terza (Liceo Scientifico; Scienze Umane)

***Si precisa che per il liceo delle sc.umane, l’insegnamento del latino , per il numero di ore previsto nel triennio e per la peculiarità dell’indirizzo , dovrà privilegiare necessariamente lo studio della civiltà latina in relazione agli usi e costumi più che della lingua,

Modulo	Area: umanistica (asse storico-letterario)		Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero)
	Competenze coinvolte				
	Disciplinari Saper transcodificare un testo in lingua latina di media difficoltà Perfezionare le conoscenze linguistiche per effetto della revisione e dell’approfondimento delle norme della	Di Cittadinanza Saper riconoscere, opportunamente guidati, la persistenza nella contemporaneità di valori e modelli culturali elaborati nel passato	Abilità Cogliere gli aspetti fondamentali della tradizione letteraria latina Analizzare, interpretare e contestualizzare i testi più significativi	Conoscenze Morfosintassi e lessico Conoscenza degli autori e delle opere più significative dei periodi studiati	

	sintassi e dello studio del lessico Saper utilizzare i testi, inseriti nel contesto storico-culturale del tempo e negli sviluppi della letteratura e civiltà latina, come strumento per ricostruire la personalità ed il pensiero dell'Autore.		prodotti dalla civiltà latina. Formulare in maniera critica ed autonoma un'interpretazione complessiva dei testi, degli autori e delle problematiche trattate		
Modulo 1 Origini e sviluppi della letteratura latina. Epica e teatro	Individuare i tratti più significativi del mondo romano Formulare ipotesi interpretative dei testi, degli autori e delle problematiche trattate	Saper riconoscere, opportunamente guidati, la persistenza nella contemporaneità di valori e modelli culturali elaborati nel passato	Cogliere gli aspetti fondamentali della tradizione letteraria latina (generi, temi, topoi ...) Collocare i testi nel contesto storico di riferimento	Epica e teatro nelle origini della letteratura latina	Settembre/Dicembre

Modulo 2					
Oratoria, storiografia e satira nell'età dai Gracchi a Cesare	Analizzare testi letterari latini Individuare i tratti più significativi del mondo romano	Riconoscere la persistenza e la variazione di <i>tòpoi</i> e figure dell'immaginario nel mondo antico e moderno	Comprendere il senso globale del testo Collocare i testi in relazione al genere letterario di appartenenza Riconoscere le caratteristiche stilistiche e retoriche del testo e la loro funzione	I generi: l'oratoria, la storiografia, e la satira. I temi: il rapporto con i modelli greci.	Gennaio/Maggio

Modulo 3					
"Laboratorio linguistico"	Riconoscere e saper applicare le fondamentali strutture morfosintattiche e il lessico essenziale della lingua latina Confrontare sistemi e usi linguistici diversi	Saper riconoscere, opportunamente guidati, la persistenza nella contemporaneità di valori e modelli culturali e linguistici elaborati nel passato. Saper individuare analogie e differenze morfosintattiche tra latino e italiano	Saper decodificare, transcodificare, e ricodificare testi letterari semplici, anche servendosi di ausili quali le note grammaticali Sapersi esprimere con proprietà sia in forma orale sia nello scritto	Consolidamento delle conoscenze e dell'uso delle principali strutture sintattiche. Avviamento alla lettura diretta e/o in traduzione, dei più significativi testi latini, con particolare riferimento a quelli prodotti nel III-I sec. a. C.	Ottobre / Giugno

Classe Quarta (Liceo Scientifico; Scienze Umane)

Modulo	Area: umanistica (asse storico-letterario)		Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero)
	Competenze coinvolte				
	Disciplinari	Di Cittadinanza	Abilità	Conoscenze	
Modulo 1					
“Autori, generi, opere dell’età augustea (prima fase)	Formulare in maniera critica un’interpretazione complessiva dei testi, degli autori e delle problematiche trattate	Saper leggere la persistenza nella contemporaneità di valori e modelli culturali elaborati nel passato	Riconoscere e confrontare gli aspetti fondamentali della tradizione letteraria latina (generi, temi, topoi ...) Analizzare e contestualizzare i temi più significativi prodotti dalla civiltà latina	I generi: l’epica, la poesia bucolica, la storiografia, l’elegia. Gli autori: i più esemplificativi dell’età augustea.	Ottobre/ dicembre

Modulo 2: Autori, generi e opere dell'età augustea (seconda fase)	Area: umanistica (educazione linguistica)		Le competenze declinate in :		Gennaio/maggio
	Competenze coinvolte				
	Disciplinari	Di Cittadinanza	Abilità	Conoscenze I generi: l'epica, la poesia bucolica, la storiografia, l'elegia. Gli autori: i più esemplificativi dell'età	

				augustea	
Modulo 3					
“Laboratorio linguistico”	Riconoscere e saper applicare le strutture morfosintattiche e il lessico specifico della lingua latina	Saper leggere la persistenza nella contemporaneità di valori e modelli culturali e linguistici elaborati nel passato.	Saper decodificare, transcodificare, e ricodificare testi letterari di media difficoltà, anche servendosi di ausili quali le note grammaticali	Consolidamento e potenziamento delle conoscenze e dell’uso delle principali strutture sintattiche. Lettura diretta e/o in traduzione, dei più significativi testi latini, con particolare riferimento a quelli prodotti fra I sec. a.C. e I sec. d. C.	Ottobre /giugno

Classe Quinta (Liceo Scientifico; Scienze Umane)

Modulo	Area: umanistica (asse storico-letterario)		Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero)
	Competenze coinvolte				
	Disciplinari	Di Cittadinanza	Abilità	Conoscenze	
Modulo 1 L'età giulio-claudia. Storia e cultura da Tiberio a Nerone	Formulare in maniera critica e autonoma un'interpretazione puntuale dei testi, degli autori e delle problematiche trattate	Saper riflettere criticamente su persistenze e discontinuità tra modelli culturali del presente e del passato	Riconoscere e confrontare gli aspetti fondamentali della tradizione letteraria latina (generi, temi, topoi ...) Analizzare, interpretare e contestualizzare i temi più significativi prodotti dalla civiltà latina	I generi: l'epistolografia, la trattatistica, la storiografia, il romanzo. Gli autori: i più esemplificativi dell'età giulio-claudia	Settembre/Dicembre

Modulo 2 Storia, cultura, poesia e prosa nell'età dai Flavi agli Antonini	Area: umanistica (educazione linguistica)		Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero)
	Competenze coinvolte				Gennaio/Aprile
	Disciplinari Perfezionare le conoscenze linguistiche per effetto della revisione e dell'approfondimento delle norme della sintassi e dello studio del lessico	Di Cittadinanza Saper riflettere criticamente su persistenze e discontinuità tra modelli culturali del presente e del passato Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea	Abilità Individuare a partire dai testi le strutture della cultura materiale e i valori fondanti della civiltà latina	Conoscenze I generi: l'epistolografia, la trattatistica, la storiografia, il romanzo. Gli autori: i più esemplificativi dell'età dai Flavi agli Antonini	
Modulo 3 Cenni di letteratura tardo imperiale e cristiana	Area: umanistica (educazione linguistica)		Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero)
	Competenze coinvolte				Maggio
	Disciplinari Saper utilizzare i testi, inseriti nel contesto storico-culturale del tempo e negli sviluppi della letteratura e civiltà latina, come strumento per ricostruire la personalità ed il pensiero dell'Autore.	Di Cittadinanza Come sopra	Abilità Analizzare, interpretare e contestualizzare i testi più significativi prodotti dalla civiltà latina.	Conoscenze Generi: romanzo, trattatistica, storiografia. Autori: i più esemplificativi dell'età tardo imperiale e cristiana	

Modulo Unico	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero (in recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
	Manuali e libri di testo. Classici della latinità con traduzione a fronte. Eserciziari e dizionari, Materiale audiovisivo, e-book, film	Lezione frontale; lezione laboratoriale; lezione partecipata laddove possibile per classi parallele Partecipazione a seminari e conferenze	Traduzioni dal latino all'italiano; Prove strutturate e semistrutturate Tipologia Terza Prova Esame di Stato Verifiche orali Recupero in itinere in caso di insuccesso parziale o di risultati non adeguati Recupero con pausa didattica secondo le modalità stabilite dal collegio. A fine recupero seguiranno orientativamente tra febbraio e marzo le prove di verifica	Tutti gli incontri con le famiglie rispetteranno il calendario fissato dalla dirigenza e i singoli incontri docente-genitori saranno fissati per appuntamento e annotati puntualmente sul registro.

Declinazione dei livelli di conseguimento delle competenze e corrispondenza con tutta la scala numerica da 1 a 10

Non comprende affatto il senso di un testo in lingua latina e commette numerosissimi e gravissimi errori morfosintattici. Non mostra alcun interesse per lo studio della disciplina.	1/2
Non riesce ad analizzare un testo letterario latino e commette numerosi e gravi errori morfosintattici; non mostra capacità di orientamento nella produzione scritta e orale.	3
Analizza un testo letterario latino in maniera molto frammentaria evidenziando numerose lacune nell'individuazione dei principali costrutti morfosintattici e delle caratteristiche stilistiche e retoriche. Riesce a malapena a collocare un testo in riferimento all'opera e al pensiero dell'autore nel suo contesto storico.	4
Analizza un testo letterario latino , ma solo parzialmente, commettendo frequenti errori, sia pur non gravi, nell'individuazione dei principali costrutti morfosintattici e delle caratteristiche stilistiche e retoriche; riesce superficialmente a collocare un testo e l'autore in relazione al contesto storico, letterario e al genere di appartenenza .	5
Riesce a comprendere nel complesso il senso generale di un testo letterario in lingua latina; lo analizza in forma semplice ma corretta , individuandone le principali strutture morfosintattiche, retoriche e stilistiche. E' in grado di collocare un testo e l'autore in relazione al contesto storico, letterario e al genere di appartenenza senza troppe imprecisioni	6
Comprende pienamente il senso e il messaggio di un testo letterario in lingua latina, analizzandolo in maniera corretta e individuandone le principali strutture morfosintattiche, retoriche e stilistiche. E' in grado di collocare il testo e l'autore in relazione al contesto storico, letterario e al genere di appartenenza e attua corretti collegamenti fra testi, temi e autori di epoche diverse.	7
Comprende in profondità il senso e il messaggio di un testo letterario in lingua latina, analizzandolo criticamente e individuandone puntualmente le principali strutture morfosintattiche, retoriche e stilistiche; mostra solide competenze e conoscenze critico-letterarie. Riesce a enucleare a partire dai testi i valori fondanti della cultura e della civiltà latina	8
Svolge la traduzione come strumento di conoscenza di un testo letterario in lingua latina e del suo autore ; interpreta e commenta opere in prosa e in versi, utilizzando in maniera personale gli strumenti di analisi linguistica, stilistica e retorica. Opera perfettamente un confronto tra sistemi e usi linguistici diversi individuando persino analogie e differenze lessicali, semantiche e morfosintattiche tra latino e italiano	9/10