

LICEO SCIENTIFICO

CLASSI PRIME

Moduli <u>DISEGNO GEO-</u> <u>METRICO</u>	Asse culturale: : ALTRI LINGUAGGI	Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero in itinere)	Declinazione dei livelli di conseguimento delle competenze e corrispondenza con tutta la scala numerica da 1 a 10
	Competenze coinvolte	Abilità	Conoscenze		
	Di Cittadinanza Educare alla conoscenza , al rispetto ed alla salvaguardia del patrimonio storico-artistico				
	Disciplinari				
Modulo 1 Costruzioni degli elementi geometrici fondamentali	Applicare le procedure per costruire assi perpendicolari e parallele; uso corretto dell'attrezzatura tecnica per il disegno geometrico	Saper individuare quali procedure applicare per ottenere una costruzione; Uso corretto dell'attrezzatura tecnica	Conoscere gli elementi base della geometria	Settembre- ottobre	Vedi tabella criteri di valutazione disegno geometrico
Modulo 2 Costruzioni di poligoni regolari	Applicare le procedure per costruire figure piane	Saper individuare e applicare le procedure adatte		Novembre, dicembre, gennaio, febbraio	Vedi tabella criteri di valutazione disegno geometrico
Modulo 3 Costruzione di figure curve policentriche e curve per punti	Applicare procedure per costruire curve policentriche o per punti	Individuare e applicare le procedure		Marzo-aprile-maggio	Vedi tabella criteri di valutazione disegno geometrico

LICEO SCIENTIFICO

CLASSI PRIME

Moduli <u>STORIA DELL'ARTE</u>	Asse culturale: ALTRI LINGUAGGI Competenze coinvolte	Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero in itinere)	Declinazione dei livelli di con- seguimento delle competenze e corrispondenza con tutta la scala numerica da 1 a 10
	Di Cittadinanza Educare alla cono- scenza , al rispetto ed alla salvaguardia del patrimonio storico-artistico	Abilità	Conoscenze		
	Disciplinari				
Modulo 1 <u>Arte Egizia-Civiltà Mi- noica/Micenea</u>	Comprendere il testo, esposizione cor- retta degli argomenti studiati; Individuare le varie tipologie di arte e saperne riconoscere le motivazioni, le caratteristiche e le finalità.	Individuare le peculiarità del linguaggio formale. Esposizione corretta degli argomenti studiati	Conoscere le principali ca- ratteristiche di uno stile e di un'epoca. Terminologia specifica	Settembre- ottobre	Vedi tabella criteri di valuta- zione colloqui
Modulo 2 <u>La civiltà Greca</u> : perio- dizzazione, periodo ar- caico e scultura archi- tettura classica	IDEM	IDEM	IDEM	Novembre, dicembre, gennaio, febbraio.	Vedi tabella criteri di valuta- zione colloqui
Modulo 3 <u>L'ellenismo</u> : la scultura e l'architettura	IDEM	IDEM	IDEM	Marzo-aprile	Vedi tabella criteri di valuta- zione colloqui
Modulo 4: <u>la civiltà etrusca e il pe- riodo romano repubbli- cano</u>	IDEM	IDEM	IDEM	Maggio, giugno	Vedi tabella criteri di valuta- zione colloqui

LICEO SCIENTIFICO

Moduli disegno geometrico	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere. (ore dedicate e verifica del recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
Modulo 1, 2, 3	Libro di testo, supporti informatici, attrezzatura per disegno tecnico.	La conoscenza degli argomenti avverrà attraverso la ricerca di soluzioni a problemi proposti.	Realizzazione di elaborati grafici 3 ore verifiche 3 ore recupero	

Moduli storia dell'arte	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere. (ore dedicate e verifica del recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
Modulo 1, 2,3,4	Libro di testo, supporti informatici, visite guidate, riviste specializzate	La conoscenza degli argomenti, la scelta dei quali sarà preventivamente motivata agli allievi, partirà da un inquadramento storico per una lettura dell'opera.	verifiche orali, test strutturati e semi strutturati 3 ore recupero	Registro elettronico

LICEO SCIENTIFICO

CLASSI SECONDE

Moduli DISEGNO GEOMETRICO	Asse culturale: : ALTRI LINGUAGGI	Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero in itinere)	Declinazione dei livelli di con- seguimento delle competenze e corrispondenza con tutta la scala numerica da 1 a 10
	Competenze coinvolte	Abilità	Conoscenze		
	Di Cittadinanza Educare alla conoscenza , al rispetto ed alla salvaguardia del patrimonio storico-artistico				
	Disciplinari				
Modulo 1 Le proiezioni ortogonali di figure piane e solide	Affrontare un problema grafico attraverso op- portuni percorsi teorico-geometrici che per- mettano loro di acquisirne una corretta meto- dologia di approccio.	Saper applicare le procedure grafiche	Conoscere le principali procedure per la co- struzione di figure geo- metriche	Settembre, ottobre, novembre, dicembre gennaio ,	Vedi tabella criteri di valuta- zione
Modulo 2 Le sezioni di so- lidi	IDEM	Saper applicare le procedure grafiche	Conoscere le principali procedure per la co- struzione di figure geo- metriche	Febbraio, marzo, aprile, maggio	Vedi tabella criteri di valuta- zione

LICEO SCIENTIFICO

CLASSI SECONDE

Moduli <u>STORIA DELL'ARTE</u>	Asse culturale: ALTRI LINGUAGGI Competenze coinvolte	Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero in itinere)	Declinazione dei livelli di conseguimento delle competenze e corrispondenza con tutta la scala numerica da 1 a 10
	Di Cittadinanza Educare alla conoscenza , al rispetto ed alla salvaguardia del patrimonio storico-artistico	Abilità	Conoscenze		
	Disciplinari				
Modulo 1 <u>la civiltà romana: il periodo imperiale e il periodo paleocristiano</u>	Comprendere il testo, esposizione corretta degli argomenti studiati; Individuare le varie tipologie di arte e saperne riconoscere le motivazioni, le caratteristiche e le finalità; Capacità di individuare le principali caratteristiche iconologiche di un'opera d'arte, di uno stile e di un'epoca.	Esposizione corretta e autonoma degli argomenti studiati	Conoscenza dei termini specifici della disciplina in una semplice ma corretta esposizione degli argomenti.	Settembre- ottobre- novembre, dicembre	Vedi tabella criteri di valutazione colloqui
Modulo 2 <u>L'alto medioevo</u>	IDEM	IDEM	IDEM	gennaio, febbraio.	Vedi tabella criteri di valutazione colloqui
Modulo 3 <u>Il romanico</u>	IDEM	IDEM	IDEM	Marzo-aprile- maggio - giugno	Vedi tabella criteri di valutazione colloqui

LICEO SCIENTIFICO

Moduli disegno geometrico	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere. (ore dedicate e verifica del recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
Modulo 1, 2	Libro di testo, supporti informatici, attrezzatura per disegno tecnico.	La conoscenza degli argomenti avverrà attraverso la ricerca di soluzioni a problemi proposti	Elaborati di disegno geometrico 1 ora verifica 1 ora recupero	Registro elettronico

Moduli storia dell'arte	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere. (ore dedicate e verifica del recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
Modulo 1, 2, 3	Libro di testo, supporti informatici, visite guidate, riviste specializzate	La conoscenza degli argomenti, la scelta dei quali sarà preventivamente motivata agli allievi, partirà da un inquadramento storico per una lettura dell'opera.	verifiche orali, test strutturati e semi strutturati 3 ore recupero	Registro elettronico

LICEO SCIENTIFICO

CLASSI TERZE

Moduli DISEGNO GEOMETRICO	Asse culturale: : ALTRI LINGUAGGI	Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero in itinere)	Declinazione dei livelli di con- seguimento delle competenze e corrispondenza con tutta la scala numerica da 1 a 10
	Competenze coinvolte	Abilità	Conoscenze		
	Di Cittadinanza Educare alla conoscenza , al rispetto ed alla salvaguardia del patrimonio storico-artistico				
	Disciplinari				
Modulo 1 <u>Proiezioni as- sonometriche</u>	Affrontare un problema grafico attraverso op- portuni percorsi teorico-geometrici che per- mettano loro di acquisirne una corretta meto- dologia di approccio.	Saper applicare le procedure grafiche	Conoscere le principali procedure grafiche	Settembre, ottobre, novembre, dicembre gennaio ,	Vedi tabella criteri di valuta- zione
Modulo 2 <u>Prospettiva centrale</u>	IDEM	Saper applicare le procedure grafiche	Conoscere le principali procedure grafiche	Febbraio, marzo,	Vedi tabella criteri di valuta- zione
Modulo 3 <u>Sezioni coniche</u>	IDEM	Saper applicare le procedure grafiche	Conoscere le principali procedure grafiche	Aprile, maggio, giugno.	Vedi tabella criteri di valuta- zione

LICEO SCIENTIFICO

CLASSI TERZE

Moduli <u>STORIA</u> <u>DELL'ARTE</u>	Asse culturale: ALTRI LINGUAGGI Competenze coinvolte	Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero)	Declinazione dei livelli di conseguimento delle competenze e corrispondenza con tutta la scala numerica da 1 a 10
	Di Cittadinanza Educare alla conoscenza , al rispetto ed alla salvaguardia del patrimonio storico-artistico	Abilità	Conoscenze		
Modulo 1: <u>l'arte gotica</u>	capacità di analisi iconologica di un'opera d'arte e corretti collegamenti con il contesto storico-culturale	Capacità di saper applicare le competenze acquisite in altri ambiti	Conoscenza di un linguaggio specifico disciplinare e degli argomenti studiati.	Settembre -ottobre	Vedi tabella criteri di valutazione colloqui
Modulo 2: <u>il primo rinascimento</u>	capacità di analisi iconologica di un'opera d'arte e corretti collegamenti con il contesto storico-culturale	IDEM	IDEM	Novembre- dicembre gennaio,	Vedi tabella criteri di valutazione colloqui
Modulo 3: <u>il rinascimento maturo e introduzione al manierismo</u>	capacità di analisi iconologica di un'opera d'arte e corretti collegamenti con il contesto storico-culturale	IDEM	IDEM	Febbraio –marzo –aprile- maggio e giugno.	Vedi tabella criteri di valutazione colloqui

LICEO SCIENTIFICO

Moduli disegno geometrico	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere. (ore dedicate e verifica del recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
Modulo 1, 2	Libro di testo, supporti informatici, attrezzatura per disegno tecnico.	La conoscenza degli argomenti avverrà attraverso la ricerca di soluzioni a problemi proposti	Elaborati di disegno geometrico 1 ora verifica 1 ora recupero	Registro elettronico

Moduli storia dell'arte	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere. (ore dedicate e verifica del recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
Modulo 1, 2, 3	Libro di testo, supporti informatici, visite guidate, riviste specializzate	La conoscenza degli argomenti, la scelta dei quali sarà preventivamente motivata agli allievi, partirà da un inquadramento storico per una lettura dell'opera.	verifiche orali, test strutturati e semi strutturati 3 ore recupero	Registro elettronico

LICEO SCIENTIFICO

CLASSI QUARTE

Moduli : <u>DISEGNO GEO- METRICO</u>	Asse culturale: : ALTRI LINGUAGGI	Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero in itinere)	Declinazione dei livelli di conseguimento delle competenze e corrispondenza con tutta la scala numerica da 1 a 10
	Competenze coinvolte	Abilità	Conoscenze		
	Di Cittadinanza Educare alla conoscenza , al rispetto ed alla salvaguardia del patrimonio storico-artistico				
	Disciplinari				
Modulo 1 <u>La rappresentazione di un progetto in scala</u>	Saper utilizzare autonomamente le scale di proporzione	Applicare le procedure in maniera autonoma	Saper rappresentare piante, sezioni e assonometrie di una composizione di solidi o di un piccolo prodotto architettonico.	Tutto l’anno scolastico	Vedi tabella criteri di valutazione colloqui
<u>STORIA DELL’ARTE</u>					
Modulo 1: <u>Il Barocco</u>	Potenziata capacità di analisi iconologica di un’opera d’arte e corretti collegamenti con il contesto storico-culturale	Capacità di saper applicare le competenze acquisite in altri ambiti	Conoscenza di un linguaggio specifico disciplinare degli argomenti studiati.	1° trimestre	Vedi tabella criteri di valutazione colloqui
Modulo 2: <u>Il Neoclassicismo e il Romanticismo</u>	Potenziata capacità di analisi iconologica di un’opera d’arte e corretti collegamenti con il contesto storico-culturale	IDEM	IDEM	2° pentamestre	Vedi tabella criteri di valutazione colloqui

LICEO SCIENTIFICO

Moduli disegno geometrico	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere. (ore dedicate e verifica del recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
Modulo 1	Libro di testo, supporti informatici, attrezzatura per disegno tecnico.	La conoscenza degli argomenti avverrà attraverso la ricerca di soluzioni a problemi proposti	Elaborati di disegno geometrico 1 ora verifica 1 ora recupero	Registro elettronico

Moduli storia dell'arte	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere. (ore dedicate e verifica del recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
Modulo 1, 2	Libro di testo, supporti informatici, visite guidate, riviste specializzate	La conoscenza degli argomenti, la scelta dei quali sarà preventivamente motivata agli allievi, partirà da un inquadramento storico per una lettura dell'opera.	verifiche orali, test strutturati e semi strutturati 3 ore recupero	Registro elettronico

LICEO SCIENTIFICO

CLASSI QUINTE

Moduli <u>STORIA DELL'ARTE</u>	Asse culturale: ALTRI LIN- GUAGGI	Le competenze declinate in :		Collocazione tempo- rale e tempi di attua- zione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero)	Declinazione dei livelli di conseguimento delle competenze e corri- spondenza con tutta la scala numerica da 1 a 10
	Competenze coinvolte	Abilità	Conoscenze		
	Di Cittadinanza Educare alla conoscenza , al rispet- to ed alla salvaguardia del patrimonio storico-artistico				
	Disciplinari				
Modulo 1: <u>Il Romanticismo in Euro- pa, Il Realismo e la Rivo- luzione Impressionista</u>	Saper analizzare le opere studiate dal punto di vista formale, strutturale, icono- grafico e dei significati in modo autonomo. Saper commentare ed ana- lizzare in modo approfondo- to e personalizzato le scelte artistiche in riferi- mento al contesto storico e culturale.	Capacità di sa- per applicare le competenze ac- quisite in altri ambiti.	Conoscere le personalità arti- stiche che hanno determinato innovazioni significative e sa- perne analizzare le principali opere in relazione alla loro formazione culturale, ai rap- porti con l'ambiente artistico, alle nuove tecniche impiegate.	Settembre –ottobre- novembre	Vedi tabella criteri di valutazione colloqui
Modulo 2: <u>Il Postimpressionismo, l'Espressionismo</u>	Saper motivare il valore dell''opera d'arte contem- poranea. Decodificazione delle caratteristiche formali e simboliche dell'opera d'arte.	IDEM	IDEM	Dicembre - gennaio	Vedi tabella criteri di valutazione colloqui
Modulo 3: <u>Le Avanguardie</u>		IDEM	IDEM	Febbraio –marzo	Vedi tabella criteri di valutazione colloqui
Modulo 4: <u>Le Neoavanguardie</u>		IDEM	IDEM	Aprile, maggio e giu- gno.	IDEM

LICEO SCIENTIFICO

Moduli storia dell'arte	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere. (ore dedicate e verifica del recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
Modulo 1, 2, 3,4	Libro di testo, supporti informatici, visite guidate, riviste specializzate	La conoscenza degli argomenti, la scelta dei quali sarà preventivamente motivata agli allievi, partirà da un inquadramento storico per una lettura dell'opera.	verifiche orali, test strutturati e semi strutturati 3 ore recupero	Registro elettronico

Tabella Competenze/ scala numerica			
Liv.	Voto	Descrittori	Declinazione
1	1/2	Molto scarso	Non riesce applicare le conoscenze neanche se guidato; carente nella terminologia specifica
2	3	scarso	Non sa applicare le conoscenze, usa un linguaggio improprio, confuso e formalmente scorretto
3	4	insufficiente	Conoscenze limitate; Usa con difficoltà e in modo approssimativo il linguaggio specifico
4	5	mediocre	Applica le conoscenze in modo parziale ed impreciso ed usa un linguaggio semplice
5	6	sufficiente	Usa un linguaggio formalmente corretto e applica le conoscenze correttamente in compiti semplici
6	7	discreto	In possesso del linguaggio specifico, autonomo nelle applicazioni delle conoscenze
7	8	buono	Si esprime con proprietà di linguaggio e rielabora in modo autonomo e corretto
8	9/10	Ottimo eccellente	Utilizza con padronanza un linguaggio chiaro e rigoroso e applica le conoscenze in modo autonomo e corretto anche in contesti nuovi