

LICEO SCIENZE UMANE- LICEO LINGUISTICO

CLASSI TERZE

Moduli STORIA DELL'ARTE	Asse culturale: ALTRI LINGUAGGI Competenze coinvolte	Le competenze declinate in :		Collocazione tem- porale e tempi di attuazione (com- prendivo dei tempi dedicati alle verifi- che ed eventuale recupero in itinere)	Declinazione dei livelli di conseguimento delle competenze e corrispon- denza con tutta la scala numerica da 1 a 10
	Di Cittadinanza: Educare alla cono- scenza , al rispetto ed alla salvaguar- dia del patrimonio storico-artistico	Abilità	Conoscenze		
	Disciplinari				
Modulo 1 <u>La civiltà Greca</u> : perio- dizzazione, periodo ar- caico ,età classica , età ellenistica	Comprendere un testo; Individuare le varie tipologie di arte e saperne riconoscere le motivazioni, le caratteristiche e le finalità.	Individuare le pe- culiarità del lin- guaggio formale. Esposizione corret- ta degli argomenti studiati	Conoscere le principali caratteristiche di uno stile e di un'epoca. Terminologia specifica	Settembre, otto- bre, metà no- vembre	Vedi tabella competenze/ scala numerica
Modulo 2 <u>la civiltà etrusca e il pe- riodo romano repubbli- cano</u>	IDEM	IDEM	IDEM	Metà novembre, dicembre	Vedi tabella competenze/ scala numerica
Modulo 3 <u>Roma Imperiale</u>	IDEM	IDEM	IDEM	Gennaio	Vedi tabella competenze/ scala numerica
Modulo 4: <u>Arte Paleocristiana e Arte Ravennate</u>	IDEM	IDEM	IDEM	Febbraio	Vedi tabella competenze/ scala numerica
Modulo 5: <u>Arte Romanica</u>	IDEM	IDEM	IDEM	Marzo, aprile	Vedi tabella competenze/ scala numerica
Modulo 6: <u>Arte Gotica</u>	IDEM	IDEM	IDEM	Maggio, giugno	Vedi tabella competenze/ scala numerica

LICEO SCIENZE UMANE- LICEO LINGUISTICO

Moduli storia dell'arte	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere. (ore dedicate e verifica del recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
Modulo 1, 2,3,4, 5, 6	Libro di testo, supporti informatici, visite guidate, riviste specializzate	Gli argomenti, la cui scelta sarà preventivamente motivata agli allievi, saranno illustrati anche dal punto di vista storico e culturale.	verifiche orali, test strutturati e semistrutturati 3 ore recupero	Registro elettronico

LICEO SCIENZE UMANE- LICEO LINGUISTICO

CLASSI QUARTE

Moduli Storia Dell’arte	Asse culturale: I ALTRI LINGUAGGI Competenze coinvolte	Le competenze declinate in :		Collocazione tem- porale e tempi di attuazione (com- prensivo dei tem- pi dedicati alle ve- rifiche ed even- tuale recupero)	Declinazione dei livelli di con- seguimento delle competenze e corrispondenza con tutta la scala numerica da 1 a 10
	Di Cittadinanza: Educare alla conoscen- za , al rispetto ed alla salvaguardia del patrimonio storico-artistico	Abilità	Conoscenze		
	Disciplinari				
Modulo 1: il primo rinasci- mento	Saper argomentare e confrontare i vari periodi artistici e le opere studiate; Sapersi orientare in maniera autonoma.	Corretto utilizzo del linguaggio specifi- co della disciplina. Contestualizzazione dell’opera d’arte.	Conoscere le princi- pali caratteristiche di uno stile e di un’epoca. Terminologia speci- fica .	Settembre, otto- bre, metà novem- bre	Vedi tabella competenze/ scala numerica
Modulo 2: il rinascimento maturo e intro- duzione al ma- nierismo	IDEM	IDEM	IDEM	Metà novembre, dicembre, gen- naio	Vedi tabella competenze/ scala numerica
Modulo 3: La pittura del Seicento	IDEM	IDEM	IDEM	Febbraio, marzo	Vedi tabella competenze/ scala numerica
Modulo 4: L’età barocca	IDEM	IDEM	IDEM	Aprile, maggio	Vedi tabella competenze/ scala numerica
Modulo 5: Il Settecento: l’epoca del Ro- cocò	IDEM	IDEM	IDEM	Giugno	Vedi tabella criteri di valuta- zione colloqui

LICEO SCIENZE UMANE- LICEO LINGUISTICO

CLASSI QUARTE

Moduli storia dell'arte	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere. (ore dedicate e verifica del recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
Modulo 1, 2,3,4, 5	Libro di testo, supporti informatici, visite guidate, riviste specializzate	Gli argomenti, la cui scelta sarà preventivamente motivata agli allievi, saranno illustrati anche dal punto di vista storico e culturale.	verifiche orali, test strutturati e semistrutturati 3 ore recupero	Registro elettronico

LICEO SCIENZE UMANE- LICEO LINGUISTICO

CLASSI QUINTE

Moduli Storia Dell’arte	Asse culturale: ALTRI LINGUAGGI Competenze coinvolte	Le competenze declinate in :		Collocazione temporale e tempi di attuazione (comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche ed eventuale recupero)	Declinazione dei livelli di conseguimento delle competenze e corrispondenza con tutta la scala numerica da 1 a 10
	Di Cittadinanza: Educare alla conoscenza , al rispetto ed alla salvaguardia del patrimonio storico-artistico	Abilità	Conoscenze		
	Disciplinari				
Modulo 1: NEOCLASSICISMO ROMANTICISMO, REALISMO, IMPRESSIONISMO	Saper analizzare le opere studiate dal punto di vista formale, strutturale, iconografico e dei significati in modo autonomo. Saper commentare ed analizzare in modo approfondito e personalizzato le scelte artistiche in riferimento al contesto storico e culturale. Saper motivare il valore dell’’opera d’arte contemporanea.	Capacità di saper applicare le competenze acquisite in altri ambiti.	Conoscere le personalità artistiche che hanno determinato innovazioni significative e saperne analizzare le principali opere in relazione alla loro formazione culturale, ai rapporti con l’ambiente artistico, alle nuove tecniche impiegate.	Settembre, ottobre, novembre , dicembre.	Vedi tabella competenze/ scala numerica
Modulo 2: POSTIMPRESSIONISMO Divisionismo italiano, Le secessioni.	IDEM	IDEM	IDEM	Gennaio, Febbraio	Vedi tabella competenze/ scala numerica
Modulo 3: AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL ‘900	IDEM	IDEM	IDEM	Marzo, aprile.	Vedi tabella competenze/ scala numerica
Modulo 4: L’arte del dopoguerra: dall’informale alle Neoavanguardie	IDEM	IDEM	IDEM	Maggio, giugno.	Vedi tabella competenze/ scala numerica

LICEO SCIENZE UMANE- LICEO LINGUISTICO

CLASSI QUINTE

Moduli storia dell'arte	Strumenti	Metodologie	Modalità di verifica e recupero in itinere. (ore dedicate e verifica del recupero)	Annotazione sul registro e modalità di comunicazione ai genitori
Modulo 1, 2,3,4,	Libro di testo, supporti informatici, visite guidate, riviste specializzate	Gli argomenti, la cui scelta sarà preventivamente motivata agli allievi, saranno illustrati anche dal punto di vista storico e culturale.	verifiche orali, test strutturati e semistrutturati 3 ore recupero	Registro elettronico

LICEO SCIENZE UMANE- LICEO LINGUISTICO

Tabella Competenze/ scala numerica			
Liv.	Voto	Descrittori	Declinazione
1	1/2	Molto scarso	Non riesce applicare le conoscenze neanche se guidato; carente nella terminologia specifica
2	3	scarso	Non sa applicare le conoscenze, usa un linguaggio improprio, confuso e formalmente scorretto
3	4	insufficiente	Conoscenze limitate; Usa con difficoltà e in modo approssimativo il linguaggio specifico
4	5	mediocre	Applica le conoscenze in modo parziale ed impreciso ed usa un linguaggio semplice
5	6	sufficiente	Usa un linguaggio formalmente corretto e applica le conoscenze correttamente in compiti semplici
6	7	discreto	In possesso del linguaggio specifico, autonomo nelle applicazioni delle conoscenze
7	8	buono	Si esprime con proprietà di linguaggio e rielabora in modo autonomo e corretto
8	9/10	Ottimo eccellente	Utilizza con padronanza un linguaggio chiaro e rigoroso e applica le conoscenze in modo autonomo e corretto anche in contesti nuovi